ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель- Черкассы

**Игры на уроке музыки в начальной школе**

 Подготовила

 учитель музыки

Корнилова Ирина

 Анатольевна

 2015г

 "Весь процесс воспитания ребенка мы рассматриваем как обучение

тому, в какие игры следует играть и как в них играть."

Э. Берн

Игра, искусство, дети - родные стихии...

Эстетический элемент проникает в любую игру, а игра проникает в творчество музыкантов, художников писателей. Слово *"ИГРА"* принадлежит к числу величайших в языке человека слов и является понятием необъятной широты. С его помощью изучается человеческое бытие и сознание, разные грани личности человека. Определение игры множество:

* Импровизация
* Состязательность
* Логика и последовательность
* Бескорыстность, непредсказуемость результата

В музыкальном искусстве, как и в игре - гармония свободы, фантазии, эмоциональная напряженность.

Игровые нормы в музыке весьма рельефны и наглядны. Игры преимущественно коллективные. Младшему школьнику доступно все богатство игровой деятельности.

В моей педагогической практике часто использую имитационные игры *"Ритмическое эхо"*, *"Где живут звуки"* , *"Сюжетно - образные", "Сочиняем музыкальную сказку".* Дети очень любят фантазировать, придумывать сюжеты с разными героями, чаще всего из животного мира. Дети знают много разных сказок, поэтому они легко "лавируют" и выстраивают вполне реальные драматические отношения. Я подбираю разные по характеру, темпу, динамике музыкальные произведения в нужной последовательности, и тут начинаются такие повороты детской фантазии, часто удержать этот поток очень нелегко. Но приятно всегда, потому что побеждает добро, и радость от этого вдвойне.

Музыкально - дидактические развивающие игры, например *"Угадай инструмент"* учащиеся слушают фрагменты классической музыки, где выпукло слышится звучание скрипки, органа и других. Игры импровизации *"Сочиняем цвет, чувство, настроение".* Дети любят игру *"Поющие руки"*. В этой игре руки, как палочка дирижера изображают то, о чем они поют. Это очень увлекает ребят и дает полную свободу фантазиям и импровизациям. Деловые игры *"Идем в концертный зал"* где каждый выбирает инструмент, образуется целый оркестр или ансамбль, идет обсуждение какую музыку будут исполнять и распределяются дирижером моменты вступления тех или иных инструментов на фоне аккомпанемента фортепиано. Главное во всех этих играх - это музыка, но очень важно включение в игры художественно - познавательного компонента, связанного с изобразительным искусством, городской средой, историей культуры.

Игра *"Звучащая картина"* помогает ребятам не только увидеть и услышать образ, заложенный в музыке, но и возможность подборки нужных и наиболее близких по смыслу слов, выражения, часто обогащает красноречие ученика. В работе с младшими школьниками важную роль играет сказка. Сказка, сказочные образы и символика близки и понятны детям, ведь ребенок живет в мире сказки. Сказка - тоже своего рода игра, со своими правилами. Через систему привычных сказочных образов легко ввести ребенка в мир музыки - музыкальной сказки. Вся музыка - это сказочное музыкальное королевство, где живут и действуют Королева музыки - Песня и два ее помощника - гнома Танец и Марш, придворное звание которых - жанр. Всеми звуками командует первый министр - Регистр, он выстраивает их по высоте. Министр Ритм организует и объединяет звуки долгие - это важные взрослые, и звуки короткие - это непоседливые музыкальные ребятишки. Скоростью передвижения по музыкальному королевству командует министр - Темп. Сказка органично входит в урок в форме сюжетно - ролевой игры и импровизации, отражается в слаженном построении урока, в произнесении сказочных волшебных слов, например: *"Крибле, крабле, бумс!",* в виде волшебной музыкальной указки. Структура и драматургия урока музыки определяются такими особенностями детей младшего школьного возраста, как моторная активность, потребность в новых впечатлениях, любознательность. Важнейшая роль принадлежит формированию положительной мотивации, стимулированию эмоциональной активности. Игра - это возможность ощущения, осязания окружающего мира; игра помогает смело шагнуть в этот мир и познать все его грани.