**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для детей с ЗПР**

**литературное чтение 3 класс**

**Пояснительная записка**

Учебная программа по литературному чтению разработана на основе Программы Министерства образования и науки РФ «Начальное общее образование», авторской программы В. Г. Горецкого, В. А Кирюшкина, М. В. Головановой «Литературное чтение», рекомендованных Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, авторской программы Р. Д. Тригер, Н. А. Цыпина «Русский язык», рекомендованной Министерством образования и науки РФ для классов коррекционно-развивающего обучения общеобразовательной школы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и **специфические коррекционные задачи**:

– преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;

– формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

– формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

– развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

– преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

– развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

– привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Учитывая особенности детей специальных (коррекционных) классов VII вида, в курс «Литературного чтения» во 2 и 3 классах введен раздел «Уточнение и повторение изученного в букварный период обучения»,задачами которого является продолжение формирования умений:

**–** анализировать, составлять из букв разрезной азбуки и читать по слогам слова, написание которых соответствует произношению: а) включающие слоги открытые и закрытые всех видов; б) включающие твердые и мягкие согласные; в) содержащие стечения согласных всех видов, *й*, твердый и мягкий знаки;

– закреплять навыки чтения слогов и слов со стечением согласных всех видов; с разделительным твердым и мягким знаками; с согласными, мягкость которых обозначена буквами *ь*, *е*, *ё*, *ю*, *я*;

– составлять устно и с помощью разрезной азбуки небольшие предложения (2–4 слова), сознательно читать их по слогам вслух, уметь читать слова и предложения из 2–4 слов, написанные печатным и рукописным шрифтом, небольшие легкие тексты, уметь отвечать на вопросы по ним;

– соблюдать паузы в устной речи и при чтении предложений и текстов;

– соблюдать интонацию, соответствующую знакам препинания в конце простого предложения и при перечислении;

– выделять предложения из текста и слова из предложения;

– дополнять простое предложение словами, обозначающими признаки предмета;

– создать условия для накопления практического опыта в нахождении синонимов;

– объединять и различать предметы по существенным признакам в связи с чтением и наблюдениями;

– рассказать по своим наблюдениям о приметах осени, об отдельных явлениях школьной жизни;

– воспринять на слух небольшую сказку или рассказ и ответить на вопросы;

– пересказать небольшой текст с помощью вопросов и без них;

– составлять предложения по картинке или серии картинок;

– выразительно, с соблюдением правильных интонаций прочитать выученное наизусть стихотворение.

В 3 классе внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8–10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

В 3 классе продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Обязательным разделом работы над текстом является внеклассное чтение. Так как количество часов, предусмотренное учебным планом для специальных (коррекционных) классов, отводит на литературное чтение 3 часа в неделю вместо четырех по авторской программе курса, необходимо проводить полноценные уроки внеклассного чтения за счет часов внеаудиторной занятости. В классном журнале в графе «Тема урока» необходимо прописывать тему внеклассного чтения.

Цель занятий внеклассным чтением – формировать умения самостоятельной работы учащихся с книгой.

Задачами этих уроков являются:

– знакомство учащихся с лучшими книгами и их авторами;

– воспитание читательской активности и любознательности;

– расширение и углубление знаний, получаемых в классе по другим предметам;

– развитие индивидуальных интересов и склонностей;

– обучение приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения.

Обязательным условием при руководстве самостоятельным детским чтением является развитие умения ориентироваться в учебной книге, самостоятельно работать над заданиями к текстам, пользоваться оглавлением, находить произведения, близкие по тематике, жанру или авторской принадлежности.

В систему уроков внеклассного чтения входят уроки-утренники, уроки-доклады, уроки-устные журналы, конференции и т. п.

**Содержание тем учебного курса**

**3 класс**

**(102 часа, 3 часа в неделю)**

**Самое великое чудо на свете (2 часа)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (10 часов)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)**

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (17 часов)**

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)**

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (5 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (4 часа)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое (16 часов)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)**

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 часов)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов  
«Мурзилка» и «Веселые картинки» (2 часа)**

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (10 часов)**

«Храбрый Персей»; Г.-X. Андерсен «Гадкий утенок».

**Внеклассное чтение (34 часа)**

Так как количество часов, предусмотренное учебным планом для специальных (коррекционных) классов VII вида, выделяет на литературное чтение 3 часа в неделю вместо четырех по авторской программе курса, необходимо проводить полноценные уроки внеклассного чтения за счет часов внеаудиторной занятости.

Урок-праздник. «Мудрая книга» (1 час); сказки П. Бажова: «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-поскакушка» (1 час); А. С. Пушкин. Сказки: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке» (1 час); И. А. Крылов. Басни (1 час); Е. Л. Шварц. Сказки: «Сказка о потерянном времени», «Два брата», «Рассеянный волшебник» (1 час); рассказы для детей Л. Н. Толстого (1 час); рассказы Д. Мамина-Сибиряка: «Медведко», «Приемыш» (1 час); сказки братьев Гримм: «Бременские музыканты», «Золотой гусь» (1 час); Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот» (1 час); сказки Редьярда Киплинга: «Откуда взялись броненосцы», «Слоненок» (1 час); рассказы М. Пришвина о животных: «Лягушонок», «Пиковая Дама», «Лисичкин хлеб», «Еж» (1 час); В. Бианки «Лесная газета» (1 час); Л. Пантелеев. Рассказы: «Большая стирка», «Трус», «Честное слово», «Фенька» (1 час); газеты и журналы для детей (1 час); рассказы и стихи о войне: А. Митяев. «Рассказы о Великой Отечественной войне» (1 час). О чем мы будем читать летом. Урок-путешествие (1 час). Обобщающий урок. Читательская конференция (1 час).

***Основные требования к знаниям,  
умениям и навыкам учащихся в 3 классе***

Обучающиеся ***должны знать:***

– фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;

– наизусть 8–10 стихотворений.

Обучающиеся ***должны уметь:***

– читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам) в темпе 50–60 слов в минуту;

– владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи как средствами выразительности чтения;

– осознанно читать про себя;

– определять смысл события и поступков героев, выражая свое отношение к ним;

– устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;

– пересказывать прочитанное подробно и сжато;

– сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст, сказку на основе прочитанного;

– самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком;

– самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.

**Тематический план**

**3 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 2 |
| 2 | Устное народное творчество | 10 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 |
| 4 | Великие русские писатели | 17 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |
| 6 | Литературные сказки | 8 |
| 7 | Были и небылицы | 5 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 4 |
| 9 | Люби живое | 16 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 13 |
| 12 | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые  картинки» | 2 |
| 13 | Зарубежная литература | 10 |
|  | Итого | 102 |

**Содержание тем учебного курса**

**3 класс**

**(102 часа, 3 часа в неделю)**

**Самое великое чудо на свете (2 часа)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (10 часов)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)**

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (17 часов)**

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)**

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (5 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (4 часа)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черемуха».

**Люби живое (16 часов)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)**

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 часов)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов  
«Мурзилка» и «Веселые картинки» (2 часа)**

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (10 часов)**

«Храбрый Персей»; Г.-X. Андерсен «Гадкий утенок».

**Внеклассное чтение (34 часа)**

Так как количество часов, предусмотренное учебным планом для специальных (коррекционных) классов VII вида, выделяет на литературное чтение 3 часа в неделю вместо четырех по авторской программе курса, необходимо проводить полноценные уроки внеклассного чтения за счет часов внеаудиторной занятости.

Урок-праздник. «Мудрая книга» (1 час); сказки П. Бажова: «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-поскакушка» (1 час); А. С. Пушкин. Сказки: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке» (1 час); И. А. Крылов. Басни (1 час); Е. Л. Шварц. Сказки: «Сказка о потерянном времени», «Два брата», «Рассеянный волшебник» (1 час); рассказы для детей Л. Н. Толстого (1 час); рассказы Д. Мамина-Сибиряка: «Медведко», «Приемыш» (1 час); сказки братьев Гримм: «Бременские музыканты», «Золотой гусь» (1 час); Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот» (1 час); сказки Редьярда Киплинга: «Откуда взялись броненосцы», «Слоненок» (1 час); рассказы М. Пришвина о животных: «Лягушонок», «Пиковая Дама», «Лисичкин хлеб», «Еж» (1 час); В. Бианки «Лесная газета» (1 час); Л. Пантелеев. Рассказы: «Большая стирка», «Трус», «Честное слово», «Фенька» (1 час); газеты и журналы для детей (1 час); рассказы и стихи о войне: А. Митяев. «Рассказы о Великой Отечественной войне» (1 час). О чем мы будем читать летом. Урок-путешествие (1 час). Обобщающий урок. Читательская конференция (1 час).

***Основные требования к знаниям,  
умениям и навыкам учащихся в 3 классе***

Обучающиеся ***должны знать:***

– фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;

– наизусть 8–10 стихотворений.

Обучающиеся ***должны уметь:***

– читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам) в темпе 50–60 слов в минуту;

– владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи как средствами выразительности чтения;

– осознанно читать про себя;

– определять смысл события и поступков героев, выражая свое отношение к ним;

– устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;

– пересказывать прочитанное подробно и сжато;

– сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст, сказку на основе прочитанного;

– самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком;

– самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.

**Перечень обязательных лабораторных,  
практических, контрольных  
и других видов работ**

**3 класс**

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам) основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 50–60 слов в минуту (вслух) и 60–80 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: темпа, громкости, тона, мелодики речи.

**Место предмета в учебном плане для обучения на дому.**

На изучение литературного чтения по учебному плану отводится 2 часа в неделю. На изучение программного материала отводится 68 часов.

**3 класс (68 часов, 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | количество часов  по программе | Количество часов по учебному плану |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 2 | 3 |
| 2 | Устное народное творчество | 10 | 6 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 | 4 |
| 4 | Великие русские писатели | 17 | 11 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 | 4 |
| 6 | Литературные сказки | 8 | 4 |
| 7 | Были и небылицы | 5 | 3 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 4 | 3 |
| 9 | Люби живое | 16 | 7 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 | 4 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 13 | 6 |
| 12 | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые  картинки» | 2 | 6 |
| 13 | Зарубежная литература | 10 | 7 |
|  | *Итого* | *102* | *68* |