Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа №3

«Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы муниципального района

Кинель-Черкасский Самарской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Утверждаю***Директор ГБОУ СОШ №3«ОЦ» с. К-Черкассы\_\_\_\_\_\_\_\_\_Долудин А.Г.01.09.2018г | ***Согласовано*****Специалист по организации**обучающихся с ОВЗ ГБОУ СОШ №3«ОЦ» с. К-ЧеркассыУстинова Л.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_30.08.2018г. | ***Рассмотрено*****на заседании МО** ГБОУ СОШ №3«ОЦ» с. К-ЧеркассыПротокол №\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Воссина И. В.29.08.2018г |

Адаптированная рабочая программа

 основного общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

по предмету «Чтение и развитие речи»

7 класс

на 2018-2019 учебный год

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30 августа 2018 года

 Составитель:

 Устинова Л.П

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена в соответствии с с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида и обеспечено УМК: учебником чтения для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, (авторы А.К. Ассенова; М.И. Шишкова.- М.: просвещение, 2007г.Под редакцией В.В. Воронковой.

В классе для детей с особыми возможностями здоровья в старших (5—9) клас­сах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владе­ют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художе­ственного произведения вызывает у них затруднения при его чте­нии и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методичес­кая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографи­ческие данные писателей, тем более их творческий путь, представлен­ный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исто­рических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описы­ваемые события, не всегда понимают слова и выражения, используе­мые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им харак­теристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанав­ливать несложные причинно-следственные связи и отношения; де­лать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уро­ку по каждому художественному произведению, способствует ре­шению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Особенности учащегося:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Проблемы развития ребенка | Планируемый результат | Формы, методы и приемы работы | Измеритель |
| 1 | Неумение читать осознанно, выразительно | Умение читать осознанно выразительно, целыми словами | Использование литературных текстов, картин, прослушивание записи текста | Контрольное чтение |
| 2 | Неумение пересказывать текст по плану | Умение пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные тексты самостоятельно | Запись в тетради, тренировочные упражнения, просмотр презентаций | Самостоятельные работы( составление плана к тексту и его пересказ по данному плану) |
| 3 | Неумение выделять главную мысль художественного произведения, выбирать слова и выражения, характеризующие героев | Умение выделять с помощью учителя главную мысль произведения, самостоятельно отвечать на вопросы учителя | Чтение литературных текстов, беседа по вопросам | Контроль понимания прочитанного |
| 4 | Неумение самостоятельно выбрать в библиотеке книгу или стих на указанную учителем тему | Умение самостоятельно выбрать нужную книгу, стихотворение, формирование читательской самостоятельности | Экскурсия в школьную библиотеку и заведение читательского формуляра | Пересказ прочитанного, ведение читательского дневника, заучивание стихов |

**Учебно-методический комплект :**

Учебник чтения для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, (авторы А.К. Ассенова; М.И. Шишкова.- М.: просвещение, 2007г.Под редакцией В.В. Воронковой.

**Программа рассчитана на 68 ч в год, 2 ч – в неделю.**

**II. Содержание АРП**

**1 Образовательный блок**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной ли­тературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонто­ва, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Королен­ко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардов­ского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской,

**Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи, 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата |  |
| Введение. Фольклор.13 часов |
| 1 |  | Художественная литература как учебный предмет. |
| 2 |  | Вводный урок по теории «Фольклора». |
| 3 |  | Пословицы, поговорки, загадки. Заучивание.Виды русских народных сказок.  |
| 4 |  |  Волшебная сказка «Сивка – бурка».Чтение и пересказ сказки «Сувка-бурка». |
| 5 |  | Чтение по ролям сказки о животных «Журавль и цапля»..  |
| 6 |  | Бытовые сказки «Умный мужик».«Что за прелесть эти сказки!»  |
| 7 |  |  Обобщение по сказкам.Проверка техники чтения. |
| 8 |  | .Выразительное чтение былины «Три поездки Ильи Муромца» |
| 9 |  | .Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы…».  |
| 10 |  |  Приметы. Осознанное чтение. «По улице мостовой». |
| 11 |  | Пословицы «О Родине»Пословицы о дружбе. |
| 12 |  | Пословицы о человеке.Пословицы о труде.Пословицы о знании. |
| 13 |  | Загадки о явлениях природы, о домашних животных.Обобщающий урок по разделу «Фольклор». |
| Из произведений Русской литературы XIX века 21 ч |
| 14 |  | Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди». Чтение по ролям «Сказки о царе Салтане…» |
| 15 |  |  Характеристика героев «Сказки о царе Салтане…» . Художественные средства «Сказки о царе Салтане…» Обобщающий урок по «Сказка о царе Салтане…» «Зимний вечер». |
| 16 |  | «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)..«Что мне больше всего запомнилось?»  |
| 17 |  | Урок – конкурс по сказкам А.С Пушкина.  |
| 18 |  | Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. Чтение и обсуждение статьи. |
| 19 |  | Чтение по образцу отр. из «Бородино». |
| 20 |  | Работа над образными средствами стиха. Иван Андреевич Крылов.  |
| 21 |  | Жизнь и творчество. Чтение статьи. |
| 22 |  | Чтение и обсуждение басни «Кукушка и петух».Чтение и обсуждение басни «Волк и журавль». |
| 23 |  | Чтение и обсуждение «Слон и Моська».Обобщение по басням И.А. Крылова. |
| 24 |  | Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество. Чтение статьи..Выразительное чтение «Несжатая полоса». |
| 25 |  | Чтение по ролям «Генерал Топтыгин».Описание природы произведениях Н. А. Некрасова.  |
| 26 |  | Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество. Чтение статьи.«Кавказский пленник».  |
| 27 |  | Чтение 2 части «Кавказский пленник» Осознанное чтение 3 части «Кавказский пленник».  |
| 28 |  | Чтение и обсуждение 4 части «Кавказский пленник.  |
| 29 |  | Чтение и обсуждение 5 части «Кавказский пленник».. |
| 30 |  | Чтение и обсуждение 6 части «Кавказский пленник».  |
| 31 |  | Обобщающий урок по рассказу «Кавказский пленник».  |
| 32 |  | Пересказ-характеристика героев.Урок развития речи.  |
| 33 |  | Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина».  |
| 34 |  | Работа над ошибками. Обобщающий урок  |
| Из произведений Русской литературы XX века 34 ч |
| 35 |  | Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество.Сатира в рассказе Чехова «Хамелеон».  |
| 36 |  |  Рассказы А.П. Чехова. |
| 37 |  | Владимир Галактионович Короленко.Жизнь и творчество. «Дети подземелья» |
| 38 |  | Отношение отца к Васе. « Я и мой отец». Описание новых героев в отрывке «Я приобретаю новое знакомство» Вали и Маруси.  |
| 39 |  |  Сочинение по плану и по опорным словам. «Минуты радости и тревоги».Урок разбора и исправления ошибок по написанному. сочинению. |
| 40 |  | Чтение статьи о жизни и творчестве Максима Горького Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести Горького «Детство».  |
| 41 |  | Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести «В людях».Пересказ отрывков из повести «В людях».  |
| 42 |  | Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести «В людях».Пересказ отрывков из повести «В людях».  |
| 43 |  | Константин Михайлович Симонов.Жизнь и творчество. Чтение статьи.Выразительное чтение «Сын артиллериста». 1 часть.. |
| 44 |  | Выразительное чтение «Сын артиллериста». 2 часть. |
| 45 |  | Константин Георгиевич Паустовский. Жизнь и творчество..Чтение и пересказ рассказа К. Паустовского «Последний черт» (1 часть). |
| 46 |  | Чтение и пересказ рассказа К. Паустовского «Последний черт» (2 часть).  |
| 47 |  | Рассказы о России К. Паустовского.Сочинения о маме - посвящение празднику 8 марта.  |
| 48 |  | Михаил Васильевич Исаковский.Жизнь и творчество. «Детство». |
| 49 |  | Стихи о весне «Весна», «Ветер» М. Исаковского. Обобщение по прочитанным произведениям  |
| 50 |  | Техника чтения. |
| 51 |  | Константин Георгиевич Паустовский. Чтение статьи о жизни и творчестве. |
| 52 |  | .Характеристика пеликана в рассказе «Последний черт». К. Г. Паустовского |
| 53 |  | Внеклассное чтение рассказов К. Г. Паустовского Михаил Васильевич Зощенко.Жизнь и творчество. Чтение статьи. |
| 54 |  | Чтение и пересказ рассказа «Великие путешественники». М. В. Зощенко.  |
| 55 |  | Юмор и сатира в рассказах о Леле и Миньке М. Зощенко.. |
| 56 |  | Константин Михайлович Симонов Жизнь и творчество. «Сын артиллериста». Великая Отечественная война. Стихи и песни  |
| 57 |  | Константин Михайлович Симонов Жизнь и творчество. «Сын артиллериста». Великая Отечественная война. Стихи и песни  |
| 58 |  | Константин Михайлович Симонов Жизнь и творчество. «Сын артиллериста». Великая Отечественная война. Стихи и песни  |
| 59 |  | Валентин Петрович Катаев.Жизнь и творчество.«Флаг». Мини-сочинение «Рассказ от лица героев».  |
| 60 |  | Николай Иванович Рылеев. Жизнь и творчество.«Деревья»«Весна без вещуньи – кукушки».«Все в тающей дымке». |
| 61 |  | Юрий Иосифович Коваль.Жизнь и творчество. |
| 62 |  | Чтение и пересказ «Капитан Клюквин».Деление на части рассказа «Картофельная собака» |
| 63 |  | Юрий Яковлевич Яковлев.Жизнь и творчество.Словесное описание собаки Коста в рассказе «Багульник» Ю. Яковлева.  |
| 64 |  | Радий Петрович Погодин.Жизнь и творчество.«Время говорит – пора». |
| 65 |  | Анатолий Георгиевич Алексин.Жизнь и творчество.«Двадцать девятое февраля».  |
| 66 |  | Константин Яковлевич Ваншенкин.Жизнь и творчество.«Мальчишка». |
| 67 |  | «Снежки». Проверка техники чтения. |
| 68 |  | Проверка техники чтения.Рекомендации на лето |

**Планируемые предметные результаты.**

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать и «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* характеризовать главных действующих лиц;
* пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

* наизусть 10 стихотворений.

Навыки чтения:

* Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
* Выделение главной мысли произведения.
* Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
* Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
* Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
* Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
* Заучивание наизусть стихотворений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Техника чтения проверяется в начале, середине, конце учебного года и составляет в 7 классе – 70 – 80 слов в минуту

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001г.)

Учебник чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида авторов:

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

-. *Л. А. Кассиль* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

. *В. П. Катаев* «Белеет парус одинокий».

И. *С. Я. Маршак* «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

* + *А. Я. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушки­но золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».*
	+ Я. Я. *Носов* «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнеч­ном городе», «Незнайка на Луне».
	+ *Ю. К. Олеша «Три толстяка».*
	+ *К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Про­щание с летом».*
	+ *Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Вол­шебная правда».*
	+ *М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Бар­сук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».*
	+ *Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».*
	+ *Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».*
	+ *А. Я. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».*