Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области  
 средняя общеобразовательная школа №3 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы

муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Утверждаю***  Директор  ГБОУ СОШ №3»ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Долудин А.Г.  « 1» сентября 2018г. | ***Согласовано***  Специалист по организации обучающихся с ОВЗ ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Устинова Л.П.  « 30» августа 2018г. | ***Рассмотрено на***  ***заседании МО***  ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  **Протокол №1**  От «29» августа 2018г.  \_\_\_\_\_\_\_\_ФИО |

Адаптированная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету

«Чтение и развитие речи»

8 класс

на 2018 – 2019 учебный год

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30 августа 2018года

Составитель:

Лисицына Любовь Валентиновна,

педагог- библиотекарь

с. Кинель - Черкассы

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена в соответствии с с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида и обеспечено УМК: учебником чтения для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, (авторы А.К. Ассенова; М.И. Шишкова.- М.: просвещение, 2007г.***Под редакцией*** В.В. Воронковой.)

Для детей с особыми возможностями здоровья в старших (5—9) клас­сах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владе­ют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художе­ственного произведения вызывает у них затруднения при его чте­нии и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методичес­кая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографи­ческие данные писателей, тем более их творческий путь, представлен­ный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исто­рических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описы­ваемые события, не всегда понимают слова и выражения, используе­мые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьник учится отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им харак­теристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанав­ливать несложные причинно-следственные связи и отношения; де­лать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уро­ку по каждому художественному произведению, способствует ре­шению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев

примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательного предложения самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различие оттенков значений слов и выражений в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателя. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий( с

помощью учителя).

Рекомендуемая литература на выбор:

1. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Запах сена», «Последний

поклон».

**Особенности учащегося:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Проблемы развития ребенка | Планируемый результат | Формы, методы и приемы работы | Измеритель |
| 1 | Неумение читать осознанно, выразительно | Умение читать осознанно выразительно, целыми словами | Использование литературных текстов, картин, прослушивание записи текста | Контрольное чтение |
| 2 | Неумение пересказывать текст по плану | Умение пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные тексты самостоятельно | Запись в тетради, тренировочные упражнения, просмотр презентаций | Самостоятельные работы( составление плана к тексту и его пересказ по данному плану) |
| 3 | Неумение выделять главную мысль художественного произведения, выбирать слова и выражения, характеризующие героев | Умение выделять с помощью учителя главную мысль произведения, самостоятельно отвечать на вопросы учителя | Чтение литературных текстов, беседа по вопросам | Контроль понимания прочитанного |
| 4 | Неумение самостоятельно выбрать в библиотеке книгу или стих на указанную учителем тему | Умение самостоятельно выбрать нужную книгу, стихотворение, формирование читательской самостоятельности | Экскурсия в школьную библиотеку и заведение читательского формуляра | Пересказ прочитанного, ведение читательского дневника, заучивание стихов |

**Учебно-методический комплект :**

Учебник чтения для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, (авторы А.К. Ассенова; М.И. Шишкова.- М.: просвещение, 2007г.***Под редакцией*** В.В. Воронковой.

**Программа рассчитана на 68 ч в год, 2 ч – в неделю.**

**II.**

**Содержание АОП**

**1 Образовательный блок**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной ли­тературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонто­ва, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Королен­ко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардов­ского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской,

**Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи, 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата |  |
| Устное народное творчество 10 ч | | |
| 1 |  | Жанры устного народного творчества. Структура сказки. |
| 2 |  | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». |
| 3 |  | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». |
| 4 |  | Пословицы и поговорки. |
| 5 |  | Баллада как жанр народного творчества. |
| 6 |  | В. А. Жуковский. Баллада «Перчатка», её художественное своеобразие. |
| 7 |  | И. Суриков. Баллада «Нашла коса на камень». |
| 8 |  | Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Добрыня и Змей». |
| 9 |  | Обобщающий урок по теме |
| 10 |  | Проверка техники чтения. |
| Русская литература XIX века. 24 ч | | |
| 11 |  | А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.М. Я. Басина «Публичное испытание». |
| 12 |  | И.И. Пущин. «Записки о Пушкине». А. С.Пушкин «Памятник». |
| 13 |  | А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд…». |
| 14 |  | А. С. Пушкин «Зимнее утро». |
| 15 |  | Г лавная тема стихотворений «И.И. Пущину» и«19 октября 1827», «Няне». . |
| 16 |  | Тема любви в стихотворениях «На холмах Грузии», «Сожжённое письмо», «Я Вас любил… |
| 17 |  | «Сказка о Попе и о работнике его Балде». |
| 18 |  | Обобщающий урок по творчеству А. С.Пушкина. |
| 19 |  | Внеклассное чтение по теме «Устное народное творчество». |
| 20 |  | М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. |
| 21 |  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение-посвящение«Смерть Поэта» «Родина». |
| 22 |  | Тема одиночества в стихот-ях М. Ю.Лермонтова «Сосна» и «Парус». |
| 23 |  | И. А. Крылов. Страницы жизни и творчества.Басня «Волк на псарне». |
| 24 |  | Басни «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела». |
| 25 |  | Обобщающий урок по творчеству писателя |
| 26 |  | Внеклассное чтение по творчеству писателей XIX века. |
| 27 |  | Н. А. Некрасов – поэт печали и гнева народного. «Размышления у парадного  подъезда». |
| 28 |  | Доля русской женщины в поэмах «Мороз Красный нос», «Русские женщины». |
| 29 |  | Тема родины в стихах И. С. Никитина «Русь», «Утро на берегу озера».. |
| 30 |  | И. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества |
| 31 |  | Рассказ «Муму». |
| 32 |  | Рассказ «Муму». |
| 33 |  | Л. Н. Толстой. Страницы жизни и творчества |
| 34 |  | «После бала». |
| Из произведений Русской литературы XX века- 34 ч | | |
| 35 |  | А. П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Лошадиная фамилия». |
| 36 |  | В. Г. Короленко. Страницы жизни и творчества. Слепой музыкант». |
| 37 |  | Максим Горький. Страницы жизни и творчества. «Макар Чудра» |
| 38 |  | Максим Горький. Страницы жизни и творчества. «Макар Чудра» |
| 39 |  | С. Есенин. Страницы жизни и творчества |
| 40 |  | Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая…». |
| 41 |  | А. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». |
| 42 |  | А. Толстой. «Русский характер». |
| 43 |  | А. Толстой. «Русский характер». |
| 44 |  | Н. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девченка» |
| 45 |  | К.Паустовский «Телеграмма». |
| 46 |  | К.Паустовский «Телеграмма». |
| 47 |  | Р.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повестьо первой любви». |
| 48 |  | Р.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повестьо первой любви». |
| 49 |  | Р.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повестьо первой любви». |
| 50 |  | Р.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повестьо первой любви». |
| 51 |  | Р.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повестьо первой любви». |
| 52 |  | Л. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». |
| 53 |  | Л. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». |
| 54 |  | Л. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». |
| 55 |  | А. Твардовский. Отрывок из поэмы «Василий Тёркин». |
| 56 |  | А. Твардовский. Отрывок из поэмы «Василий Тёркин». |
| 57 |  | А. Твардовский. Отрывок из поэмы «Василий Тёркин». |
| 58 |  | Вн. чтение |
| 59 |  | В. Шукшин. «Гринька Малюгин». |
| 60 |  | В. Шукшин. «Гринька Малюгин». |
| 61 |  | В. Астафьев. Повесть «Далёкая и бизкая страна». |
| 62 |  | В. Астафьев. Повесть «Далёкая и бизкая страна». |
| 63 |  | Проверка техники чтения |
| 64 |  | Р. Погодин. «Алфред» |
| 65 |  | Р. Погодин. «Алфред». |
| 66 |  | Р. Погодин. «Алфред». |
| 67 |  | А. Сурков. Тема Родины в стихах поэта. |
| 68 |  | А. Сурков. Тема Родины в стихах поэта. |

**Планируемые предметные результаты.**

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать и «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* характеризовать главных действующих лиц;
* пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

* наизусть 10 стихотворений.

Навыки чтения:

* Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
* Выделение главной мысли произведения.
* Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
* Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
* Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
* Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
* Заучивание наизусть стихотворений.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Техника чтения проверяется в начале, середине, конце учебного года и составляет в 7 классе – 70 – 80 слов в минуту

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001г.)

Учебник чтение для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида авторов:

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

-. *Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник 1) 2000 год*

*Рекомендована Министерством образования РФ.*

*2) Чтение. Учебник для 8 класса. Автор-составитель З.Ф. Малышева специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII*

*вида.,2004 год.*