**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**

 **средняя общеобразовательная школа №3 «Образовательный центр»**

**с. Кинель – Черкассы м.р. Кинель -Черкасский Самарской области**

**Утверждаю**  **Согласовано** **Рассмотрен**о на

Директор ГБОУ зам директора заседании МО

СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель - Черкассы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Ю. Бурлакова/ учителей начальных

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А. Г. Долудин/ «31» августа 2017г. классов

«1» сентября 2017г. Протокол № 1от

 «30» августа 2017г

 Руководитель МО

 \_\_\_\_\_\_/Л. А. Игнатьева/

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(для детей с ОВЗ вида 7.1.)

***По предмету «Литературное чтение*»**

Первый уровень обучения (4 класс) - начальное общее 1-4 классы

Программа разработана на основе авторской программы

Авторы: Климанова Л.Ф., БойкинаМ.В.. УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2014 год и Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель – Черкассы.

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 25 августа 2017 года

Учитель начальных классов высшей категории: Игнатьева Л.А.

с. Кинель – Черкассы

2017/2018 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса **для детей с ЗПР**  общеобразовательной школы  разработана  в соответствии  с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»

Программа учитывает особенности детей с ОВЗ для детей с ЗПР.

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
6. У детей с ОВЗ VII вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

При обучении чтению знания детей с ОВЗ VII вида должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важней­ших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успеш­ному обучению в средней школе. Рабочая программа предмета «Литературное чтение» направлена на оказание комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

**На уроках чтения  решаются, как общеобразовательные так и специфические коррекционные задачи:**

-преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения;

-формирование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух и про себя;

-формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение,..преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

-развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

-преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

-развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

-привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

       **Реализовать коррекционные задачи** обучения чтению детей с ЗПР помогает созданный комплект учебников по чтению “Литературное чтение”.   В нём собраны литературные произведения, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей ЗПР, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности, на основе прочитанного. Учебник содержит произведения, что позволяет вызвать у детей интерес к чтению, формировать первоначальные читательские компетенции, развивать речь и творческие наклонности.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
5. формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
6. обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
8. обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
9. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
10. обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
11. работать с различными типами текстов;
12. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Для реализации программы используются

1. Литературное чтение: учеб. Для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа составлена с изменениями.

**Внесённые изменения.** В связи с тем, что по учебному плану количество часов в 4 классе **(VII вид)** на изучение литературного чтения отводится 68 ч, а авторская программа рассчитана на 136 ч, и в связи со спецификой усвоения учебного материала обучаемым внесены изменения в прохождение программного материала. Разделы и темы учебника сохранены, но сокращено количество часов на изучение разделов и тем. **«Летописи. Былины. Жития»** сокращено на 6 ч, «**Чудесный мир классики»-**11 ч, «**Поэтическая тетрадь№1»-** 6 ч, **«Литературная сказка»** -8 ч**, «Делу время – потехе час» -** 4 ч, «**Страна детства.»** -3 ч,» **Поэтическая тетрадь№2».** -3 ч, «**Природа и мы.**»- 6 ч, « **Поэтическая тетрадь№3»- 5 ч, «Родина.**»- 4 ч, «**Страна «Фантазия».** - 4 ч, **«Зарубежная литература.»** -10 ч.

 Количество часов за год по программе 68ч

 Количество часов в неделю - 2, что соответствует школьному учебному плану.

Срок реализации программы 2016- 2017 учебный год

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

-осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

 - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

 - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

 - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 - использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

 - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

 - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

 - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

 - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

 - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

 - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

***Обучающиеся должны:***

1. владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
2. понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
3. передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
4. составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
5. вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
6. выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
7. самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
8. знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
9. знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
10. знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
11. знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
12. уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
13. давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**3.Содержание учебного курса**

**Летописи. Былины. Жития** (6 ч)

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики** (11 ч)

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

 **Поэтическая тетрадь** (6 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

**Литературная сказка** 8 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час.(** 4 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства.** (4 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

**Поэтическая тетрадь.** (2 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы.** (6 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь.** (3 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

**Родина.** (4 ч)

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

**Страна «Фантазия».** (4 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература.** (10 ч)

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-X. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование курса «Литературное чтение» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема (раздел) программы | Количество часов | Количество контрольных работ | Проверочные работы |  Тесты |
| 1 | Былины. Летописи. Жития | 6 |  |  |  |
| 2 | Чудесный мир классики | 11 | 1 | 1 |  |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 6 |  |  | 1 |
| 4 | Литературные сказки | 8 |  | 1 |  |
| 5 | Делу время – потехе час | 4 |  |  |  |
| 6 | Страна детства | 4 | 1 | 1 |  |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 2 |  |  | 1 |
| 8 | Природа и мы | 6 |  | 1 |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 3 | 1 |  |  |
| 10 | Родина | 4 |  |  |  |
| 11 | Страна  «Фантазия» | 4 |  |  |  |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | 1 |  |
| 13 | ИТОГО | **68** | 4 | 6 | 2 |

 **Календарно- тематическое планирование**

уроков литературного чтения в 4 классе по учебнику «Литературное чтение» (68 ч – 2 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Кол.-во час.** | **Вид занятия** | **Вид самостоятельной работы** | **Дата проведения занятия** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **план** | **факт** |
|  **.Летописи, былины, жития (6 часов)** |
| 1.1 | Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. ***Стартовая диагностическая работа*** | 1 |  Комбинированный урок. | ***Стартовая диагностическая работа*** |  |  | .***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.***Коммуникативные*:**ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном |
| 1.2 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 | Урок введения новых знаний | Планировать работу на уроке.Читать отрывки из древнерусской летописи. |  |  |
| 1.3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». Характеристика главного героя | 1 | Урок-исследование | Читать отрывки из древнерусской летописи |  |  |
|  |
|
| 1.4 | «Иль­ины три поездочки».Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».  | 1 | Комбинированный урок. | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |  |  | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные*:** устанавливать причинно-следственные связи.***Коммуникативные*:** высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| 1.5 | «Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.  | 1 | Комбинированный урок. | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека |  |  |
| 1.6 | «Житие Сергия Радонежского».**Тест №1**  Оценка достижений. | 1 | *Урок систематизации новых знаний* | Описывать скульптурный памятник известному человеку.Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин |  |  |
| **Чудесный мир классики (11 часов)** |
| 2.1 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке. | 1 | Урок изучения нового материала | читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. |  |  |  |
| 2.2 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения.  | 1 | Комбинированный урок | Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. |  |  | ***Регулятивные:*** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.***Коммуникативные*:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |
| 2.3 | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне». «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников | 1 | Комбинированный урок | Рассказывать о А.С. Пушкине |  |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.Работать в заданном темпе.***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 2.4 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка. | 1 | Урок изучения нового материала  | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания. |  |  |  |
| 2.5 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.  | 1 | Урок формирования умений и навыков  | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  |  |  |  |
| 2.6 | Характеристика героев. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях ». А.С. Пушкин.  | 1 | Комбинированный урок  | Определять тему, главную мысль. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений |  |  |  |
| 2.7 | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».  | 1 | Комбинированный урок  | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка.Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя |  |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. |
| 3.8 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»*.* Деление текста на составные части.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения  |  |  | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные*:** строить рассуждения.***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану |
| 3.9 | Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Характеристика героев.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Осознанно, вырази­тельно читать текст  |  |  |  |
| 3.10 | А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев. ***Проверка навыка чтения*** | 1 | Урок формирования умений и навыков  | Определять тему, главную мысль.Характеризовать события, устанавливать последовательность.  |  |  | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.***Коммуникативные*:** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. |
| 3.11 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».**Контрольная работа № 1.** Оценка своих достижений | 1 | Урок обобщения и систематизации  | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.Наблюдать за выразительностью литературного языка  |  |  |  |

 **4. Поэтическая тетрадь (11 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1 | Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  | 1 | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Самостоятельно оценивать своё чтение  |  |  | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. | 1 | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть..Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение  |  |  |  |
| 4.3 | А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения. | 1 | *Урок развития умений и навыков*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  |  |  |  |
| 4.4 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. | 1 | *Комбинированный урок*  | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  |  |  | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 4.5 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.  | 1 | *Комбинированный урок*  | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения  |  |  |  |
| 4.6 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении. | 1 | *Урок развития умений и навыков*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  |  |  |  |
| 4.7 | Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения. | 1 | *Комбинированный урок*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  |  |  |
| 4.8 | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. | 1 | *Урок развития умений и навыков*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  |  |  |  |
| 4.9 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.**Тест № 3** | 1 | *Комбинированный урок*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  |  |  |  |
| 4.10 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 2**  | 1 | *Урок обобщения и систематизации*  | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения  |  |  |  |
| 4.11 | Внеклассное чтение. Родные поэты ( стихи для детей поэтов-классиков ХIХ-начала ХХ в.) | 1 | *Урок-утренник*  | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности  |  |  |  |
| **Литературные сказки (16 часов)** |
| 5.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | 1 | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  |  |  | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 5.2 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки.  | 1 | *Комбинированный урок*  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  |  |  |  |
| 5.3 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ.  | 1 | *Комбинированный урок*  | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев  |  |  |  |
| 5.4 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  | 1 | *Урок изучения нового материала*  | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  |  |  |  |
| 5.5 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.  | 1 | *Комбинированный урок*  | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  |  |  |  |
| 5.6 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение произведения.  | 1 | *Комбинированный урок*  | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения  |  |  |  |
| 5.7 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.  | 1 | *Урок изучения нового материала*  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  |  |  | ***Регулятивные***: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.***Познавательные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность***Коммуникативные:*** составлять устное сочинение |
| 5.8 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». ». Обогащение словарного запаса учащихся.  | 1 | *Комбинированный урок*  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  |  |  | ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата.***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.***Коммуникативные:*** презентовать подготовленную информацию. |
| 5.9 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу. | 1 | Комбинирован-ный урок  | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  |  |  |  |
| 5.10 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  |  |  | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. |
| 5.11 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Работа с толковым словарём. | 1 | Комбинирован-ный урок  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  |  |  | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. |
| 5.12 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Деление текста на части.***Диагностическая работа.*** | 1 | Комбинирован-ный урок  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы  |  |  |  |
| 5.13 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Характеристика героев.***Проверка навыка чтения***  | 1 | Комбинирован-ный урок  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  |  |  |  |
| 5.14 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 | Урок обобщения и систематизации. | Сравнивать народную и литературную сказки. Проверять себя и оценивать свои достижения  |  |  |  |
| 5.15 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. | 1 | Комбинированный урок | Обобщить знания по разделу. *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого |  |  |  |
| 5.16 | Оценка достижений. **Контрольная работа №3 за I полугодие.** | 1 | *Контрольно-обобщающий* урок | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| **Делу время – потехе час (9 часов)** |
| 6.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев. | 1 | Урок изучения нового материала  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. .Читать сказку по ролям.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  |  |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. |
| 6.2 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.  | 1 | Комбинированный урок  | Объяснять поучительный смысл сказки.Готовить сообщение о писателе  |  |  | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. |
| 6.3 | В.Ю. Драгунский«Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа. | 1 | Урок изучения нового материала  | Определять основную мысль рассказа.Готовить сообщение о писателе  |  |  |  |
| 6.4 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношенияавтора к событиям и героям. | 1 | Комбинированный урок  | Соотносить название с содержанием произведения. |  |  |  |
| 6.5 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.  | 1 | Урок изучения нового материала. | Участвовать в обсуждении. Готовить сообщение о писателе  |  |  |  |
| 6.6 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.  | 1 | Комбинированный урок  | Читать выразительно по ролям  |  |  |  |
| 6.7 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.  | 1 | Комбинированный урок | Обобщить знания по разделу.  |  |  |  |
| 6.8 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».**Контрольная работа № 4**  | 1 | Контрольно-обобщающий урок  | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| 6.9 | **Оценка достижений.****Тест №4** | 1 | Контрольно-обобщающий урок | Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  |  |  |  |
|  **7. Страна детства (8 часов)** |
| 7.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова. | 1 | Урок изучения нового материала  | . Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа  |  |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные:*** строить рассуждения***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. |
| 7.2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.  | 1 | Комбинированный урок  | Объяснять смысл названия произведения.  |  |  |  |
| 7.3 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |  |  |  |
| 7.4 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.   | 1 | Урок развития умений и навыков  | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения  |  |  |  |
| 7.5 | М.М. Зощенко «Елка» Анализ поступков героев. | 1 | Комбинирован-ный урок  | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Составлять план, пересказывать произведение  |  |  |  |
| 7.6 | Обобщение по разделу «Страна детства».**Контрольная работа № 5**  | 1 | Контрольно-обобщающий урок  | .Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |  |
| 7.7 | Оценка достижений. **Тест № 5** | 1 | Контрольно-обобщающий урок | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| 7.8 | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. | 1 | Комбинирован-ный урок | Познакомить с сериями книг, показать их назначение;  |  |  |  |

 **8. Поэтическая тетрадь (5 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».Выразительное чтение.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  |  |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем |
| 8.2 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Определение различных средств выразительности.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Объяснять интересные выражения в тексте  |  |  | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию.***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 8.3 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение. | 1 | Урок изучения нового материала  | Иллюстрировать стихотворение  |  |  | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 8.4 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | 1 | Урок изучения нового материала  | Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом  |  |  |  |
| 8.5 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 6**  | 1 | Контрольно-обобщающий урок  | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  |  |  |
|  |  **9. Природа и мы (12 часов)** |  |  |  |  |  | ***Природа и мы /12 ч./*** |
| 9.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Передача настроения с помощью интонации. | 1 | Урок изучения нового материала  | Определять основную мысль рассказа  |  |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |
| 9.2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.  | 1 | Урок развития умений и навыков  | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно  |  |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.*** |
| 9.3 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.Определять главных героев произведения.  |  |  |  |
| 9.4 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.  | 1 | Урок развития умений и навыков  | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа  |  |  |  |
| 9.5 | М.М. Пришвин «Выскочка». Пониманиенравственного смысла рассказа.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  |  |  |  |
| 9.6 | М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ произведения на основе плана. | 1 | Урок развития умений и навыков  | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  |  |  |  |
| 9.7 | Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержа­нию прочитанного. | 1 | Урок изучения нового материала  | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  |  |  |  |
| 9.8 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | 1 | Урок изучения нового материала  | Определять основную мысль рассказа  |  |  |  |
| 9.9 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.  | 1 | Урок развития умений и навыков  | Анализировать заголовок произведения.Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  |  |  |  |
| 9.10 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста.**Тест № 6** | 1 | Комбинированный урок  | Составлять план произведения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом  |  |  |  |
| 9.11 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений.  | 1 | Урок-проект  | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря  |  |  |  |
| 9.12 | Обобщение по разделу «Природа и мы».**Контрольная работа № 7**  | 1 | Контрольно-обобщающий урок  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  |  |  |
|  **Поэтическая тетрадь (8 часов)** |
| 10.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  | 1 | Урок изучения нового материала  | .Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста  |  |  | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. |
| 10.2 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  |  |  | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные:*** строить рассуждения.***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |
| 10.3 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении. | 1 | Урок изучения нового материала  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  |  |  |  |
| 10.4 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  |  |  |  |
| 10.5 | С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса. | 1 | Урок изучения нового материала  | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  |  |  |  |
| 10.6 | С.А. Есенин «Лебедушка».Выразительное чтение. ***Проверка навыка чтения***  | 1 | Комбинированный урок  | Иллюстрировать стихотворение.  |  |  |  |
| 10.7 | Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».Чтение стихотворений наизусть. | 1 | Урок-исследование  | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  |  |  |  |
| 10.8 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа № 8**  | 1 | Контрольно-обобщающий урок  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  |  |  |

 **11. Родина (7 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | Урок изучения нового материала  | Прогнозировать содержание раздела.  |  |  |  |
| 11.2 | С.Д. Дрожжин«Родине».Авторское отношение к изображаемому.  | 1 | Урок изучения нового материала  | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  |  |  |
| 11.3 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения. | 1 | Урок изучения нового материала  | Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа  |  |  |  |
| 11.4 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного. |  | Урок изучения нового материала  | Участвовать в работе группы,высказывать своё отношение.  |  |  |  |
| 11.5 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» | 1 | Комбинирован-ный урок |  Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа;. |  |  |  |
| 11.6 | Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение. | 1 | Урок-проект. | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  |  |  |  |
| 11.7 | Обобщение по разделу «Родина».**Контрольная работа № 9** | 1 | Контрольно-обобщающий урок  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  |  |  |
|  **12. Страна Фантазия (7 часов)** |  | **Страна Фантазия (7 часов)** |
| 12.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение. | 1 | Урок изучения нового материала  | Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.   |  |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| 12.2 |  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса. | 1 | Комбинированный урок  | Объяснять смысл названия произведения.  |  |  |  |
| 12.3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | Урок изучения нового материала  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  |  |  |   |
| 12.4 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения. | 1 | Комбинированный урок  | Определять главную мысль  |  |  |  |
| 12.5 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» . | 1 | Урок формирования умений и навыков  | Соотносить название с содержанием произведения  |  |  |  |
| 12.6 | Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» ( книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных). | 1 | Комбинированный урок  |  Выявить какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели. |  |  |  |
| 12.7 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».**Контрольная работа № 10** | 1 | Контрольно-обобщающий урок  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории  |  |  |  |
|  **13. Зарубежная литература (18 часов)** |
| 13.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт«Путешествие Гулливера». Составление плана. | 1 | Урок изучения нового материала  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение  |  |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное |
| 13.2 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.  | 1 | Комбинированный урок  | Составлять план.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя  |  |  | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
| 13.3 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения. | 1 | Урок изучения нового материала  | Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  |  |  |  |
| 13.4 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части. | 1 | Комбинированный урок  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  |  |  |  |
| 13.5 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Иллюстрирование понравившейся части. | 1 | *Комбинированный урок*  | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  |  |  |
| 13.6 | Г.Х. Андерсен «Русалочка».Выборочный пересказ.  | 1 | *Комбинированный урок*  | Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку  |  |  |  |
| 13.7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | 1 | *Урок изучения нового материала*  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  |  |  |  |
| 13.8 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков. | 1 | *Комбинированный урок*  | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  |  |  |
| 13.9 | **Проверка навыка чтения.**  | 1 | *Контрольно-обобщающий урок*  | Проверка предметных и универсальных учебных умений  |  |  | . |
| 13.10 | **Итоговая диагностическая работа.** | 1 | Контрольно-обобщающий урок  | Проверка предметных и универсальных учебных умений  |  |  |  |
| 13.11 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. | 1 | Урок изучения нового материала  | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  |  |  |  |
| 13.12 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного. | 1 | Комбинированный урок  | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  |  |  |  |
| 13.13 | С. Лагерлеф «В Назарете» .Определение нравственного смысла произведения. | 1 | Урок изучения нового материала  | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). |  |  |  |
| 13.14 | С. Лагерлеф «В Назарете». Работа с иллюстрациями.  | 1 | Комбинированный урок  | . Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  |  |  |  |
| 13.15 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  | 1 | *Обобщающий урок*  | Самостоятельно оценивать свои достижения  |  |  |  |
| 13.16 | Внеклассное чтение. Урок- отчёт по дорогам любимых книг.  | 1 | *Комбинированный урок*  | Чтение любимых книг |  |  |  |
| 13.17 | Урок-игра» Литературные тайны». | 1 | *Комбинированный урок*  | Участие в игре |  |  |  |
| 13.18 | Экскурсия в библиотеку. Что читать летом. | 1 | *Урок-экскурсия.* | Умение извлекать информацию, представленную в разной форме, в разных источниках. |  |  |  |
|  | Итого | 68 |  |  |  |  |  |