Самарской области  
 средняя общеобразовательная школа №3 «Образовательный центр» с. Кинель-  
 Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Утверждаю***  Директор  ГБОУ СОШ №3»ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Долудин А.Г.  «1» сентября 2018г. | ***Согласовано***  Специалист по организации обучающихся с ОВЗ ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Устинова Л.П.  « 30» августа 2018г. | ***Рассмотрено на***  ***заседании МО начальных классов***  ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  **Протокол №1**  От «29» августа 2018г.  \_\_\_\_\_\_\_\_Игнатьева Л.А. |

Адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития по предмету «Изобразительное искусство»

4 класс

на 2018 – 2019 учебный год

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30 августа 2018года

Составитель:

Горлова С.Г.,

учитель начальных классов

с. Кинель - Черкассы

2018 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования на основе авторской программы по изобразительному искусству. Автор: Неменский, Б. М. / М.: Просвещение,2014 год к линии УМК «Школа России» и Основной образовательной программы начального образования ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель – Черкассы.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Уровень развития психических функций не соответствует возрасту. Познавательная деятельность характеризуется низким уровнем активности и замедлением переработки информации. Кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях ниже возрастной нормы. Внимание неустойчивое. Память ограниченна в объеме и непрочна, темп деятельности замедлен, работоспособность снижена. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

Адаптированная рабочая программа по «Изобразительному искусству» составлена с учетом особенностей обучающихся, их психофизического развития, индивидуальных потребностей обучающихся с ЗПР.

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
* обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами;
* социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации  образовательного процесса;
* формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство » к концу 4-го года обучения**

**Личностные УУД:**

* Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* Сформированность эстетических потребностей ( потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
* Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
* Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
* Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
* Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
* Сформированность основ художественной культуры, эстетическогог отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
* Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
* Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
* Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
* Усвоение названий ведущих худождественных музеев России и своего региона;
* Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

**Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Календарно – тематическое планирование уроков ИЗО 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | **д/з** |
| **личностные** | **метапредметные** | предметные |
| 1  2 |  | **Пейзаж родной земли. Изображение российской природы.** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  развитие художественного вкуса. | **Регулятивные УУД:**  учитывать правила в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные УУД:**  строить рассуждения в форме связи простых сужде­ний об объекте, его строе­нии.  **Коммуникативные УУД:**  овладевать умением вести диалог. | **Знать:** характерные черты родного пейзажа.  **Уметь:** рисовать пейзаж по памяти. | Справочно-информационный материал по теме. |
| 3  4 |  | **Деревня –**  **деревянный мир. Образ русской избы.** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | **Регулятивные УУД:**  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Познавательные УУД:** троить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.  **Коммуникативные УУД:**  овладевать навыками коллективной деятельности, под руководством учителя и самостоятельно. | **Знать:** устройство русской избы, украшение избы.  **Уметь:** создавать образ избы. | Найти изображение русской избы. |
| 5  6 |  | **Красота**  **человека.**  **Образ русской красавицы.** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  эмоциональ­ное восприятие традиционного народного костюма. | **Регулятивные УУД:**  выделять этапы работы;  давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника.  **Коммуникативные УУД:**  аргументировано критиковать допущен­ные ошибки; обосновывать свое решение. | **Знать:** характер сельского труда, образы, связанные с ним, роль головного убора, украшения в народном костюме.  **Уметь:** создавать женский народный образ. | Найти иллюстрации крестьянских образов |
| 7 |  | **Народные праздники** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  эстетическое оценивание красоты и значения народных праздников. | **Регулятивные УУД:**  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата  **Познавательные УУД:** участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. | **Знать:** несколько произведений русских художников на тему праздников.  **Уметь:** использовать средства выразительности для изображения характера работы. | Подготовить рассказ или презентацию |
| 8 |  | **Народные праздники.**  **Коллективное панно.** | Урок применения предметных ЗУНов и УУД | **Личностные УУД:**  уважительное отношение к культуре и искусству русского народа. | **Регулятивные УУД:**  моделировать коллективное панно.  **Познавательные УУД:**  понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.  **Коммуникативные УУД:**  давать оценку итоговой работе. | **Знать:** правила выполнения коллективной работы.  **Уметь:** создавать коллективные композиции. | Подготовить рассказ или презентацию. |
| 9. |  | **Родной угол.**  **Древнерусский город- крепость. Бумажное конструирование.** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  уважительное отношение к культуре и искусству русского народа. | **Регулятивные УУД:**  контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.  **Познавательные УУД:**  анализировать образец, определять материалы; анализировать роль пропорций в архитектуре.  **Коммуникативные УУД:**  формулировать собственное мнение и позицию. | **Знать:** понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот; конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.  **Уметь:** планировать свои действия в соответствии с замыслом. | Найти изображения древних городов. |
| 10. |  | **Древние соборы. Создание макета древнего храма.** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Знать:** особенности соборной архитектуры, пропорции соборов; конструкции, символики частей храма, украшений храма.  **Уметь:** объяснять, почему собор является смысловым центром города. | Собрать материал о соборах  Оренбурга. |
| 11. |  | **Города Русской земли.**  Завершение конструирования древнерусского города. | Урок формирования  первоначальных предметных  навыков и УУД, овладения новыми предметными  умениями | **Личностные УУД:**  понимание красоты исторического образа города и его значение для современной архитектуры. | **Регулятивные УУД:**  выделять этапы работы.  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в обсуждении содержания и выразитель­ных средств. | **Знать:** организацию внутреннего пространства кремля.  **Уметь:** написать пейзаж с церковью. | Принести книги- былины. |
| 12. |  | **Древнерусские воины-защитники** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | **Регулятивные УУД:**  давать оценку своей работе и работе товарища по задан­ным критериям  **Познавательные УУД:**  анализировать картины известных художников.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в обсуждении содержания и выразитель­ных средств. | **Знать:** как жили князь и его люди, как одевались; различия в жизни князя с дружиной и торгового люда.  **Уметь:** изобразить древнерусских воинов. | Придумать рассказ |
| 13. |  | **Города**  **Русской земли**: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. | Урок формирования  первоначальных предметных  навыков и УУД, овладения новыми предметными  умениями | **Личностные УУД:**  понимание ценности искусст­ва в соответствии гармонии человека с окружающим миром. | **Регулятивные УУД:**  выделять этапы работы.  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | **Знать:** основные структурные части города; старинные русские города.  **Уметь:** отличать эти города**;** изобразить живописно или  графически древнерусский город. | Составить рассказ или презентацию. |
| 14. |  | **Узорочье**  **Теремов**. Изображение интерьера теремных палат. | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | **Регулятивные УУД:**  учитывать правила в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные УУД:**  воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.  **Коммуникативные УУД:**  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. | **Знать:** понятие «узорочье»; роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.    **Уметь:** изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. | Творческое задание |
| 15. |  | **Праздничный пир**  **в теремных**  **палатах.** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  понимание ценности искусства в гармонии человека с окружающим миром. | **Регулятивные УУД:**  осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного резуль­тата.  **Познавательные УУД:**  находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. | **Знать:** картины русских художников  (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). **Уметь:** создавать много фигурные композиции; изображать предметный мир праздника «Княжеский пир». | Творческое задание |
| 16  17 |  | **Страна восходящего солнца.**  Образ японки.  **Страна восходящего солнца.** Создание коллективного панно. | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  уважительное отношение к культуре и искусству других народов. | **Регулятивные УУД:**  выделять этапы работы. У  **Познавательные УУД:**  понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; осуществлять поиск информации, используя материалы учебника.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | **Знать:** необычную художественную культуры Японии; особенности легких конструкций, построек в Японии.  **Уметь:** изображать природу через детали | Собрать материалы о Японии. |
| 18  19 |  | **Народы гор и степей.** Изображение жизни людей в степи и в горах. | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  уважительное отношение к культуре и искусству других народов. | **Регулятивные УУД:**  давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.  **Познавательные УУД:**  создавать элементарные композиции на заданную те­му.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. | **Знать:** образ жилых построек народов. **Уметь:** цветом передавать пространственные планы. | Подготовить рассказ, презентацию |
| 20. |  | **Города**  **в пустыне.** Создание образа древнего среднеазиатского города. | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  уважительное отношение к культуре и искусству других народов | **Регулятивные УУД:**  проектировать изделие: соз­давать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.  **Познавательные УУД:**  осуществлять анализ объектов с выделением су­щественных и несуществен­ных признаков.  **Коммуникативные УУД:**  строить рас­суждения в форме связи простых суждений об объек­те, его строении. | **Знать:** особенности архитектуры среднеазиатского города.  **Уметь:** создавать образ древнего среднеазиатского города. | Творческое задание |
| 21. |  | Образ художественной культуры Древней Греции | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  понимание ценности искусст­ва в соответствии гармонии человека с окружающим миром. | **Регулятивные УУД:**  давать оценку своей работе и работе товарища по задан­ным критериям  **Познавательные УУД:**  понимать ценность искусст­ва в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в обсуждении содержания и выразитель­ных средств. | **Знать:** искусство Древней Греции, архитектуру Акрополя. **Уметь:** характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. | Прочитать мифы. |
| 22  23 |  | **Создание коллективного панно: «Древнегреческие праздники»** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  уважительное отношение к культуре и искусству других народов. | **Регулятивные УУД:**  выделять этапы работы.  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. | **Знать:** искусство древнегреческой вазонописи.  **Уметь:** изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе. | Презентация  «Олимпийские  игры». |
| 24. |  | **Европейские**  **города**  **средневековья** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  понимание ценности искусст­ва в соответствии гармонии человека с окружающим миром. | **Регулятивные УУД:**  рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. | **Знать:** образа готических городов средневековой Европы.  **Уметь:** цветом передавать пространственные планы. | Фотогра  фии памятни  ков гогородов средневеко  вой Европы. |
| 25. |  | **Портрет**  **средневекового жителя** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  уважительное отношение к культуре и искусству других народов. | **Регулятивные УУД:**  осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного резуль­тата  **Познавательные УУД:**  уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.  **Коммуникативные УУД:**  овладевать навыками кол­лективной работы при реализации не­сложных проектов. | **Знать:** сословия разделения людей, средневековые костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции).  **Уметь:** изображать человека. | Повторить материал по теме «Каждый народ-художник» |
| 26. |  | **Многообразие**  **художественных культур в мире** | Урок обобщения и систематизации предметных  ЗУНов,  универсальных действий | **Личностные УУД:**  понимание ценности искусст­ва в соответствии гармонии человека с окружающим миром. | **егулятивные УУД:**  осуществлять самокон­троль и корректировку хода работы и конечного резуль­тата.  **Познавательные УУД:**  находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в обсуждении выразительных средств. | **Знать:** общие представления об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия).  **Уметь:** отличать образы городов, анализировать эти отличия. | Послови  цы о материнстве. |
| 27. |  | **Материнство.**  **Портрет мамы.** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | **Регулятивные УУД:**  планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск информации.  **Коммуникативные УУД:**  обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. | **Знать**: что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери.  **Уметь:** самостоятельно изобразить маму (живописно). | Стихи о маме |
| 28. |  | **Материнство. Изображение матери и дитя.** | Урок обобщения и систематизации предметных  ЗУНов,  универсальных действий | **Личностные УУД:**  понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | **Регулятивные УУД:**  давать оценку своей работе по заданным критериям.  **Познавательные УУД:**  овладевать основами владения графическими материалами.  **Коммуникативные УУД:**  работать организованно в ко­манде одноклассников под руководством учителя. | **Знать:** как в разные времена разные народы воспевали материнство.  **Уметь:** изобразить мать и дитя. | Иллюстрации с изображе  нием мудрости старости |
| 29. |  | **Все народы**  **воспевают**  **мудрость**  **старости** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  уважительное отношение к культуре и искусству русского народа. | **Регулятивные УУД:**  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника.  **Коммуникативные УУД:**  слушать собеседника; уметь вести диалог. | **Знать**: что красота старости – в мудрости.  **Уметь**: изобразить любимых бабушку, дедушку. | Изображе  ние памятни  ков героям разных народов |
| 30. |  | **Сопереживание – великая тема искусства** | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  понимание ценности искусст­ва в соответствии гармонии человека с окружающим миром. | **Регулятивные УУД:**  строить рассужде­ния в форме связи простых суждений об объекте.  **Познавательные УУД:**  осуществлять анализ объек­тов с выделением сущест­венных и несущественных признаков.  **Коммуникативные УУД:**  выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. | **Знать**: что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п.  **Уметь:** изобразить рисунок с драматическим сюжетом. | Фотографии Мамаева Кургана |
| 31. |  | **Герои – защитники.** Лепка эскиза памятника герою. | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | **Регулятивные УУД:**  давать оценку своей работе и работе товарища по задан­ным критериям.  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника.  **Коммуникативные УУД:**  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | **Знать:** что героическая тема в искусстве важна и занимает большое место.  **Уметь:** создать эскиз  на тему подвига | Прочитать стих о Родине |
| 32. |  | **Юность и**  **Надежды.** Образы молодости, красоты и счастья. | Урок первичного предъявления  новых знаний и УУД | **Личностные УУД:**  освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | **Регулятивные УУД:**  учитывать правила в пла­нировании и контроле спосо­ба решения.  **Познавательные УУД:**  строить рассуждения в форме связи простых сужде­ний об объекте, его строении.  **Коммуникативные УУД:**  формулировать собственное мнение и позицию. | **Знать:** о воплощении темы детства и юности в искусстве всех народов.  **Уметь:** изобразить радость детства. | Презен  та  ция |
| 33. |  | **Искусство объединяет народы.** | Урок формирования  первоначальных предметных  навыков и УУД, овладения новыми предметными  умениями | **Личностные УУД:**  освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | **Регулятивные УУД:**  давать оценку своей работе и работе товарища по задан­ным критериям.  **Познавательные УУД:**  участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.  **Коммуникативные УУД:**  овладевать навыками кол­лективной деятельности, работать организованно в ко­манде одноклассников под руководством учителя | **Знать:** основные сюжеты и темы детства, юности.  **Уметь:** выполнить коллективный коллаж, самостоятельно подобрать его сюжет, построить композицию. | Подобрать ил  люстра  ции по теме чет  вер  ти |
| 34. |  | **Каждый народ-художник.** (обобщение  темы) | Урок обобщения и систематизации предметных  ЗУНов,  универсальных действий | **Личностные УУД:**  понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | **Регулятивные УУД:**  давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.  **Познавательные УУД:**  осуществлять анализ объ­ектов с выделением сущест­венных и несущественных признаков; строить рассужде­ния в форме связи простых суждений об объекте.  **Коммуникативные УУД:**  участвовать в творческой деятельности при выполне­нии учебных практических работ. | **Знать:** виды искусств, жанры искусств, главные художественные музеи России, художников.  **Уметь:** выполнить коллективный коллаж. | Оформить альбом рисун  ков  « Лето» |