Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области  
 средняя общеобразовательная школа №3 «Образовательный центр» с. Кинель-  
 Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Утверждаю***  Директор  ГБОУ СОШ №3»ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Долудин А.Г.  «1» сентября 2018г. | ***Согласовано***  Специалист по организации обучающихся с ОВЗ ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Устинова Л.П.  « 30» августа 2018г. | ***Рассмотрено на***  ***заседании МО начальных классов***  ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  **Протокол №1**  От «29» августа 2018г.  \_\_\_\_\_\_\_\_Игнатьева Л.А. |

Адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития по предмету «Литературное чтение»

4 класс

на 2018 – 2019 учебный год

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30 августа 2018года

Составитель:

Лисицина Т. В.,

учитель начальных классов

с. Кинель - Черкассы

2018 г.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования на основе авторской программы по литературному чтению, авторы - Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2014 год и Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель – Черкассы.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

У обучающегося с ЗПР вследствие ППП ЦНС III уровня F-83.0 отмечено ограничение зрительного восприятия. Уровень развития психических функций не соответствует возрасту. Темп деятельности замедлен, работоспособность снижена. Наблюдается утомляемость при длительном выполнении заданий. Понимает смысл задания, но требуется направляющая и организующая помощь, необходимы дополнительные пояснения педагога к заданиям.

. Адаптированная рабочая программа по «Литературному чтению» составлена с учетом особенностей обучающихся, их психофизического развития, индивидуальных потребностей обучающихся с ЗПР.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обуче­ния, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных,метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования:

**4 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты,олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты иолицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся**:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | №  п/п | Тема урока | Характеристика основных видов деятельности | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |  |
| Личностные | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
|  | | | |
| **Летописи, былины, сказания, жития (9ч)** | | | | | | | | |
|  | 1. | **Знакомство с учебником и разделом.** |  | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |
|  | 2 | **Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** | Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения | Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |
|  | 3 | **Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».** | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. |  | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |
|  | 4 | **Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».** | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендованный список литературы, пользоваться справочными источниками. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ответы на вопросы на основе художественного текста обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения прочитанном. |  |
|  | 5 | **«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.** | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |
|  | 6 | **Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.Сравнение поэтического и прозаического текстов.** | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли. | Ответы на вопросы на основе художественного текста. |  |
|  | 7. | **Житие Сергия Радонежского.** | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.  Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |
|  | 8.  9 | **Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».** | Обобщить знания, полученные при изучении раздела. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Устанавливать причинно-следственные связи. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |
| **Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».** |  |
| **Чудесный мир классики (18ч)** | | | | | | | | |
|  | 10. | **Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок».** | Понимание идеи произведения. Уметь самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |  |
|  | 11 | **П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.** |  |
|  | 12 | **П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев.** |  |
|  | 13 | **А.С. Пушкин «Няне».** | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
|  | 14 | **А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..».** |  |
|  | 15 | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.** | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.  чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |
|  | 16 | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.** | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |
|  | 17 | **Внеклассное чтение.**  **Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.** | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции. | Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. | Систематизация и обобщение. | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |  |
|  | 18 | **М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».** | Видеть языковые средства, использованные автором. | Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.  чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану. |  |
|  | 19 | **М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.** |  |
|  | 20 | **М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев.** |  |
|  | 21 | **Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.** | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |
|  | 22 | **Л.Н. Толстой «Детство».** |  |
|  | 23 | **Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.** |  |
|  | 24 | **А.П. Чехов «Мальчики».** | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. |  |
|  | 25 | **А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.** | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Составлять план решения учебной проблемы. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. |  |
|  | 26  27 | **Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».**  **Оценка достижений.** | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |
| **Поэтическая тетрадь (9ч)** | | | | | | | | |
|  | 28 | **Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».** | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,  бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |
|  | 29 | **А.А. Фет « Весенний дождь», «Бабочка».** | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
|  | 30 | **Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».** |  |
|  | 31 | **А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.** |  |
|  | 32 | **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».** |  |
|  | 33 | **Н.А. Некрасов «Школьник».** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н. А. Некрасова. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
|  | 34 | **Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…».** |  |
|  | 35 | **И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
|  | 36. | **Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.** | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |
| **Литературные сказки (12ч)** | | | | | | | | |
|  | 37 | **Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».** | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, нучно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра» , «почему сказка всегда заканчивается хорошо. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |
|  | 38 | **Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.** |
|  | 39 | **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.** | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |
|  | 40 | **В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.** | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, нучно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | Проявление интереса к литературной сказке. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |
|  | 41 | **В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.** | Проявление интереса к литературной сказке. |
|  | 42 | **П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.** | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
|  | 43 | **П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.** |  |
|  | 44 | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».**  **Мотивы народных сказок в литературном тексте** | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
|  | 45 | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».**  **Герои произведения.** |  |
|  | 46 | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.** |  |
|  | 47 | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.** |  |
|  | 48 | **Оценка достижений.** | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. |  |
| **Делу время – потехе час (7ч)** | | | | | | | | |
|  | 49 | **Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».** | Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час». | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
|  | 50 | **Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.** | Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час». | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
|  | 51 | **В.Ю. Драгунский «Главные реки».** | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час». | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Осуществлять анализ и синтез.  Строить рассуждения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |  |
|  | 52 | **В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».** | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. |  |
|  | 53 | **В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность». |  |
|  | 54 | **В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.** |
|  | 55 | **Оценка достижений.** | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. |  |
| **Страна детства (6ч)** | | | | | | | | |
|  | 56 | **Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».** | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Пользоваться монологической и диалогической речью  Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |
|  | 57 | **Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.** |  |
|  | 58 | **К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** | Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации). | Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
|  | 59 | **К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** |  |
|  | 60 | **М.М. Зощенко «Ёлка».** | Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации), отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственных ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
|  | 61 | **Обобщающий урок. «Страна детства». Оценка достижений.** | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Осмысление понятий «благородный поступок» «честность» «верность слову».  Проявление интерес к чтению, потребности в чтении. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. |  |
| **Поэтическая тетрадь (3ч)** | | | | | | | | |
|  | 62. | **Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение». | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
|  | 63. | **С.А. Есенин «Бабушкины сказки».** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
|  | 64. | **М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства».** | Анализ текста, выделение в нем основной мысли. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
| **Природа и мы (9ч)** | | | | | | | | |
|  | 65 | **Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим). | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ художественного и познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
|  | 66 | **А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.** | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | Осмысление понятий «автор-рассказчик», периодическая литература. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
|  | 67 | **М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.** | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим). | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
|  | 68 | **Е.И. Чарушин «Кабан».** | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим). | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
|  | 69 | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.** | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим). | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
|  | 70 | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.** |  |
|  | 71 | **Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».** | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |
|  | 72  73 | **Проект «Природа и мы».**  **Оценка достижений.** |  |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** | | | | | | | | |
|  | 74. | **Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».** | Умение прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция). | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе. |  |
|  | 75 | **Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу».** | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличение темпа чтения вслух исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция). | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе. |  |
|  | 76 | **Н.М. Рубцов «Сентябрь».** |  |
|  | 77 | **С.А. Есенин «Лебедушка».** |  |
|  | 78 | **Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.** | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности». | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |  |
| **Родина (6ч)** | | | | | | | | |
|  | 79 | **Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.** | Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края». | Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). | Умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. | Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Роднине. |  |
|  | 80 | **С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.** |  |
|  | 81 | **А.В. Жигулин» О, Родина! В неярком блеске…».** |  |
|  | 82 | **Обобщающий урок «Родина».** | Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края». | Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. | Умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. | Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Роднине. |  |
|  | 83 | **Проект «Они защищали Родину».** | Знание произведений, умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. | Формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. |  |
|  | 84 | **Оценка достижений.** | Знание произведений, умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. | Формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. |  |
| **Страна Фантазия (5ч)** | | | | | | | | |
|  | 85 | **Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».** | Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
|  | 86 | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.** | Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
|  | 87 | **К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.** | Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
|  | 88 | **К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.** |  |
|  | 89 | **Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.** | Знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
| **Зарубежная литература (12ч)** | | | | | | | | |
|  | 90  91 | **Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».**  **Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.** | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
|  | 92 | **Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.** | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
|  | 93  94 | **Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.** |  |
|  | 95 | **М.Твен «Приключения Тома Сойера».** | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
|  | 96 | **М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.** |
|  | 97 | **М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков** |
|  | 98 | **С. Лагерлеф «Святая ночь».** | Литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений осмысливать поступки героев. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
|  | 99 | **С. Лагерлеф «В Назарете».** | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
|  | 100 | **Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».** | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. | Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |
|  | 101 | **Обобщающий урок «Зарубежная литература».** | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
|  | 102 | **Урок-игра «Литературные тайны».** | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |