Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

Средняя общеобразовательная школа № 3 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**Директор ГБОУ СОШ № 3 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Долудин А.Г.**« 1 » сентября 2018 г. | **Согласовано****Согласовано**Специалист по организации обучающихся с ОВЗ ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.К -Черкассы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Устинова Л.П.«\_30» \_\_ августа 2018г. | **Рассмотрено на****заседании МО**ГБОУ СОШ № 3 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**Протокол № 1**от «29» августа 2018 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Воссина И.В.** |

АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**«ЛИТЕРАТУРА»**

 9 класс

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

.

Принята на педагогическом совете

Протокол № \_1\_ от «\_30\_» \_\_августа\_ 2018г.

 составитель: Зубкова О.А.

 учитель литературы

с. Кинель-Черкассы

2018 г.

**Учебно-методический комплекс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебник** | **Программа** | **Дополнительная литература** |
| 5 | ФГОС 5 классУчебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я. Коровина, Журавлёв В.П., В.И. Коровин. М. «Просвещение» 2013 г.  | Программа разработана на основе рабочей программы по литературе для 5-9 классов. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева. М. «Просвещение» 2011г. | 1.Цветкова Г.В. Поурочное планирование. Литература. 5 класс. Волгоград. Издательство «Учитель», 2014г.2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.3. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).4. Литература. 5 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташктна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.5. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с. |
| 6 | ФГОС 6 классУчебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я. Коровина, Журавлёв В.П., В.И. Коровин. М. «Просвещение» 2014г.  | Программа разработана на основе рабочей программы по литературе для 5-9 классов. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева. М. «Просвещение» 2011г. | 1.Цветкова Г.В. Поурочное планирование. Литература. 6 класс. Волгоград. Издательство «Учитель», 2014г.2.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. Москва «Вако» 20053.Безносов Э.Л., Ерохина Е.Л., Есин А.Б. Большой справочник по литературе.Москва. Издательский дом «Дрофа» 1998 |
| 7 | ФГОС 7 классУчебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я. Коровина, Журавлёв В.П., В.И. Коровин. М. «Просвещение» 2015  | Программа разработана на основе рабочей программы по литературе для 5-9 классов. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева. М. «Просвещение» 2011г. | 1.Цветкова Г.В. Поурочное планирование. Литература. 7 класс.Волгоград. Издательство «Учитель», 2014г.2.Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 7 классе. Москва «Русское слово» 19973.Безносов Э.Л., Ерохина Е.Л., Есин А.Б. Большой справочник по литературе.Москва. Издательский дом «Дрофа» 1998 |
| 8 | ФГОС 8 классУчебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я. Коровина, Журавлёв В.П., В.И. Коровин. М. «Просвещение» 2015  | Программа разработана на основе рабочей программы по литературе для 5-9 классов. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева. М. «Просвещение» 2011г. | 1.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. Москва «Вако» 20052.Безносов Э.Л., Ерохина Е.Л., Есин А.Б. Большой справочник по литературе.Москва. Издательский дом «Дрофа» 1998 |
| 9 | ФГОС 9 классУчебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.Я. Коровина, Журавлёв В.П., В.И. Коровин. М. «Просвещение» 2017  | Программа разработана на основе рабочей программы по литературе для 5-9 классов. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева. М. «Просвещение» 2011г. | 1.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. Москва «Вако» 20052.Безносов Э.Л., Ерохина Е.Л., Есин А.Б. Большой справочник по литературе.Москва. Издательский дом «Дрофа» 1998 |

**Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по литературе разработана с учетом психофизических особенностей обучающегося с ЗПР на основ:

1. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы;
2. Приказа Минобразования России от 05.03.2004 N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"
3. Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
4. Приказ Минобразования России от 9 марта 2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);
5. Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
6. Приказ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
7. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Конституции РФ;
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 сентября 2013 г. № 07-1317 «Об индивидуальном обучении больных детей надому»
10. Пункта 9 статьи 58 Федерального закона «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
11. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования*(ФГОС: основное общее образование//ФГОС.М.; Просвещение, 2008) и Примерной программы по учебным предметам. Литература.5-9классы. – М. «Просвещение»2010. (Литература 5-9 классы. Рабочие программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011.*

Рабочая программа составлена с учетом особенностей обучающегося, его психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса  обеспечивает результативность по другим предметам.

**Общая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР характеризуются уровнем развития несколько нижевозрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельныхфункциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательнойдеятельности), подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией ипрепятствующие получению образования без создания специальных условий.

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов,умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или инойстепени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило,сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная инеустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности видадеятельности, а также от актуального эмоционального состояния

***Актуальность планирования уроков литературы для работы с детьми ЗПР***

Перед детьми с ЗПР стоят те же цели и задачи обучения, которые заложены в программах V—IX классов массовой общеобразовательной школы, так как интегрированное обучение показано именно той части детей, уровень психофизического развития которых соответствует или близок возрастной норме.

Данное календарно-тематическое планирование  по литературе является  одним извариантов авторских рабочих программ в классах с интегрированным обучением учащихся с особыми образовательными потребностями, которое осуществляется в условиях массового общеобразовательного учреждения.

Обучение детей с отклонениями в развитии заканчивается обязательной итоговой аттестацией. Дети, обучавшиеся по массовым образовательным программам и программам для детей с ЗПР, аттестуются в порядке, установленном для учащихся общеобразовательных школ. При успешном прохождении итоговой аттестации они получают документ государственного образца. Поэтому серьёзное внимание в предлагаемом планировании уделяется передаче и выработке таких знаний и умений, которые будут необходимы при контрольных работах в выпускном классе или при сдаче экзамена за курс основной школы в 9 классе (в случае, если ученик выберет экзамен по литературе).

***Актуальность***проблемы в том, что материал по литературе, насыщенный большим количеством произведений и теоретическими разделами, представляет немалую трудность для детей с ЗПР. Недостаточность внимания и памяти, воображения и образного мышления отрицательно влияют на успешность их обучения и воспитания, так как основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений. Такие дети не могут в отведенное программой время овладеть необходимыми навыками и умениями или усваивают их некачественно. В связи с этим возрастает потребность в обеспечении этой категории детей специальными условиями обучения, для чего планируются особые требования к ЗУН учащихся при сохранении общего цензового объема содержания обучения:

* овладение детьми практическими умениями и навыками;
* уменьшение объема теоретических сведений;
* включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения.

***Задачами***обучения являются:

* развитие у детей с ЗПР интереса к чтению, любви к литературе;
* совершенствование навыка чтения;
* привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

Данное планирование имеет *практическую направленность*, так как предназначается не только  для формирования круга знаний учащихся по литературе и для знакомства только с самыми основными литературоведческими понятиями, сколько для развития их умений и навыков. Эта цель должна быть предельно конкретной и направлена на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

***Основные направления содержания деятельности***

В 5 классе предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту. Поэтому работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми с ЗПРпри овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

В процессе преподавания учитель практически знакомит детей сосновными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям.

В целях расширения кругозора, углубления литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения по произведениям, указанным в обзорных темах для ознакомительного чтения, а также в рекомендательных списках, которые учитель найдет в программе массовой школы.

***Особенности познавательной сферы детей с ЗПР и их коррекция***

Каждая форма педагогического общения с детьми ЗПР должна иметь три четко определенные цели: образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую.

*Образовательная цель* должна определять задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия.

*Воспитательная цель* должна определять задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д.

*Коррекционно-развивающая цель* должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Эта цель должна быть предельно конкретной и направленной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке. Реализация коррекционно-развивающей цели предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сфер и пр.

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития**:  развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности**: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций**: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

**План коррекционно-развивающей работы**

**Организация коррекционно-развивающего образова­тельного процесса**

Коррекционно-развивающий образовательный процесс регламентируется Типовым базисным планом образовательно­го учреждения, утвержденным программами Министерства образования Российской Федерации, программами для массо­вых классов.

 Обучение для детей с ОВЗ обучающихся в классах организуется по учебникам массовых общеобразовательных классов.

 Фронтальное коррекционно-развивающее обучение осуществляется учителем на всех уроках и должно обеспечить усвоение учебного материала в соответствии с государствен­ным образовательным стандартом.

 Основными задачами коррекционно-развивающего обучения являются:

-активизация познавательной деятельности учащихся;

- повышение уровня их умственного развития;

- нормализация учебной деятельности;

-коррекция недостатков эмоционально-личностного и соци­ального развития;

-социально-трудовая адаптация.

**Среди коррекционных задач особо выделяются и следующие:**

- развивать познавательную активность детей (достигается реализацией принципа доступности учебного материала, обес­печением «эффекта новизны» при решении учебных задач);

- развивать общеинтеллектуальные умения: приемы анали­за, сравнения, обобщения, навыки группировки и классифи­кации;

- осуществлять нормализацию учебной деятельности, воспитывать навы­ки самоконтроля, самооценки;

- развивать словарь, устную монологическую речь детей в единстве с обогащением ребенка знаниями и представления­ми об окружающей действительности;

- осуществлять психокоррекцию поведения ребенка;

- проводить социальную профилактику, формировать навыки общения, правильного поведения.

**Особенности использования педагогических технологий**

Психологические особенности школьников классов с задержкой психического развития:

* замедленный темп формирования обобщённых знаний,
* интеллектуальная пассивность детей,
* повышенная утомляемость в процессе интеллектуальной деятельности.

С учётом этих особенностей, в школе намечены пути обучения:

* обучение в несколько замедленном темпе (особенно на начальном этапе изучения нового материала)
* обучение с более широкой наглядной и словесной конкретизацией общих положений
* обучение с большим количеством упражнений, выполнение которых опирается на прямой показ приёмов решения
* постепенное повышение трудности заданий
* постоянное уделение внимания мотивационно-занимательной стороне обучения, стимулирующей развитие познавательных интересов

При определении методик обучения особое внимание уделяется повышению уровня интеллектуального развития учащихся. Характерной особенностью учебно-воспитательного процесса в этих классах является не пассивное приспособление к слабым сторонам психики детей, а принцип активного воздействия на их умственное развитие в целях максимального использования потенциальных возможностей каждого.

В целях успешного решения задач обучения в этих классах активно ис­пользуются организационно-педагогические технологии:

1) Сочетание индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися а уроке и на уроке коррекции, с целью устранения причин, вызывающих труд­ность в обучении, оказание индивидуальной помощи учащимся,

2) Коммуникативно-диалоговая технология в целях развития коммуни­кативной культуры, развития речи, памяти и т.д.

3) Из предметных технологий используются в основном игровая техно­логия для развития познавательных интересов учащихся в соответствии с возрас­тными особенностями детей.

**Коррекционно-развивающие упражнения**

1.Развитие слухового и зрительного внимания. – Упражнения на развитие внимания : “Найди лишнее понятие”, “Что изменилось”

2. Упражнения на развитие памяти: многократное повторение, восстановление ряда предметов, ассоциации

3. Упражнения на развитие мышления: решение познавательных задач с помощью, самостоятельно, выделение основных и второстепенных признаков, выделение причин и последствий, обобщение изученного в выводе

4. Упражнения на развитие логического мышления: закончить мысль или предложение, вставить слова, подходящие по смыслу.

5. Упражнения на развитие речи: обогащение словаря, комментированное чтение.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

**ЗА КУРС 9 КЛАССА**

В результате изучения литературы в 9 классе выпускники должны ЗНАТЬ и УМЕТЬ применять на практике:

* понятия, связанные с общими свойствами литературы: художественный образ, роль художественного вымысла в литературе;
* понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев: портрет, речь, авторская характеристика; роль пейзажа, интерьера; изобразительно - выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
* понятия, характеризующие родо- жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно - творческой деятельности учащиеся должны:

* объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно- нравственного содержания, в изображении героев;
* характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
* определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
* выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
* давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждения о героях произведения, о его нравственном содержании);
* писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием;
* писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему, в том числе характеристики и сравнительные характеристики героев;
* писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям.

**Формы организации деятельности обучающихся с ОВЗ**

 Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы.

|  |  |
| --- | --- |
| Технологии активных форм и методов: | - уроки - путешествия; - уроки-сказки; - игровые технологии |
| Здоровьесберегающие технологии  | - технология обеспечения двигательной активности (В.Ф.Базарного), - оздоровительные технологии С. Ковалько, З. Тюмясевой- технология обеспечения двигательной активности (В.Ф.Базарного),  |
| Авторские педагогические технологии:  | - технологии индивидуального и дифференцированного подхода В.В.Воронковой, С.Д.Забрамной, - технологии личностно-ориентированного подхода И.С. Якиманской |

**Виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды контроля | Содержание | Методы |
| Вводный | Уровень знаний школьников, общая эрудиция | Беседа, наблюдение, тест |
| Текущий | Освоение учебного материала по теме, разделу программы | Диагностические задания: опросы, самостоятельные работы, карточки, тест. Различные виды обучающих игр. |
| Коррекция | Ликвидация пробелов | Тест, наблюдение, консультация |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач | Тест, диагностические задания. |

**Критерии и нормы оценки знаний и умений за устные ответы обучающихся с ЗПР**

- оценка **«5»** ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет;

- оценка **«4»** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, допускает ошибки в речи, при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет с помощью учителя;

- оценка **«3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы, излагает материал неполно, непоследовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно привести примеры, нуждается в постоянной помощи учителя.

- оценка   **«2»** ставится, если обучающийся не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений; при ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**9 класс**

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

Характеристика русской литературы XVIII века.

«Памятник». Традиции Горация.

Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты рус­ской литературы.

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Море». Романтический образ моря.

«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти.

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей.

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Япамятник себе воздвиг нерукотворный...».

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

«Мертвые души» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матренин двор».Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок. Слово о поэте.

«Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «О доблестях, о подвигах, о славе...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».

***Марина Ивановна Цветаева.*** Слово о поэте. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Вечер»,

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.

«

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристики гуманизма эпохи Возрождения.«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гам­лета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой ли­тературы. Шекспир и русская литература.

**Содержание образовательной программы и коррекционная работа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п****№** |  | **Тема урока** |
|  |  | **Древнерусская литература 1ч** |
| **1** | *коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли,установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);* | Литература древней Руси. «Слово о полку Игореве» — величайший памятник древнерусской литературы*.* |
|  | **Литература 18 века 3ч** |
| **2** | Г.Р. Державин «Памятник» |
| **3** | Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»: сюжет и герои |
| **4** | УВЧ. Н.М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя |
|  |  | **Литература 19 века 20ч** |
| **5** | *коррекция внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения упражнений, заданий**Развитие различных видов мышления:**- развитие наглядно-образного мышления;**- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).* | В.А. Жуковский — поэт-романтик «Море» |
| **6** | В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады  |
| **7** | А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор) |
| **8** | А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии *Урок рефлексии* |
| **9** | А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критикеИ. А. Гончаров. «Мильон терзаний». |
| **10** | А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика |
| **11** | А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного, михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар» |
| **12** | А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк» |
| **13** | А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил…» *Урок общеметодической**направленности.* |
| **14** | А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства близки нам…». Другие стихотворения |
| **15** | А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» |
| **16** | А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение |
| **17** | А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа, женские образы романа |
| **18** | Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова |
| **19** | М.Ю. Лермонтов. Тема Родины в лирике поэта |
| **20** | М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа |
| **21** | М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина |
| **22** | *коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли,установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);* | Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы |
| **23** | Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города |
| **24** | Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме |
|  |  | **Литература 20 века 9ч** |
| **25** | *Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**- развитие зрительного восприятия и узнавания;**- развитие зрительной памяти и внимания;**- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);**- развитие пространственных представлений ориентации;**- развитие представлений о времени;* | И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе |
| **26** | С.А. Есенин. Тема России — главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер…», «Гой ты, Русь моя родная…», «Край ты мой заброшенный…», «Разбуди меня завтра рано…» |
| **27** | М.И. Цветаева. Стихи о любви и смерти: «Бабушке», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится…», «Откуда такая нежность?,,» |
| **28** | М.И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве» *Урок «открытия» нового знания.* |
| **29** | А.А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник»,  |
| **30** | Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе. «Я не ищу гармонии в природе»Тема любви и смерти в лирике поэта |
| **31** | М.А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы *Урок рефлексии* |
| **32** | А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю, никакой моей вины…» |
| **33** | А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика |
|  |  | **Зарубежная литература 1ч** |
| **34** | *Развитие различных видов мышления:**- развитие наглядно-образного мышления;**- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).* | У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением глав) |