Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

 Самарской области
 средняя общеобразовательная школа №3 «Образовательный центр» с. Кинель-
 Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Утверждаю***ДиректорГБОУ СОШ №3»ОЦ» с.Кинель-Черкассы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Долудин А.Г./« 1» сентября 2018г. | ***Согласовано***Специалист по организации обучающихся с ОВЗ ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Устинова Л.П./ « 30» августа 2018г. | ***Рассмотрено на*** ***заседании МО***ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы**Протокол №1**От «29» августа 2018г.\_\_\_\_\_\_\_\_/Игнатьева Л.А./ |

Адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования обучающегося с задержкой психического развития по предмету «Музыка»

2 класс

на 2018 – 2019 учебный год

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30 августа 2018года

Составитель:

Игнатьева Л.А.,

учитель начальных классов

с. Кинель - Черкассы

2018 г.

 **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования от 5 марта 2004 года №1089, примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-4 классы. М.:«Просвещение», 2011), (УМК «Школа России»).

 Данная программа разработана с учетом индивидуального плана обучения по медицинским показаниям**.**

**Характеристика обучающегося 2 класса.**

По результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования подтверждено, что ребёнок является обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и нуждается в организации специальных образовательных условий.

Парциальная недостаточность когнитивного компонента деятельности. Расторможен, эмоционально не сдержан, импульсивен. Уровень развития психических функций снижен. Нарушение запоминания и произвольного воспроизведения учебной информации. Внимание неустойчивое. Медленный темп психической деятельности, низкая продуктивность работы, повышенная истощаемость и утомляемость. Снижение учебно-познавательной деятельности. Программный материал усваивает не в полном объёме. Недостаточный уровень обучаемости. Системное недоразвитие речи, III уровень речевого развития. Нарушение формирования процессов чтения и письма.

Основу для содержания адаптированной рабочей программы по музыке составляют психолого-дидактические принципы коррекционно-развивающего обучения, а именно:

* введение в содержание по предмету дополнительных тем, которые предусматривают восполнение пробелов предшествующего развития, формирование готовности к восприятию наиболее сложного программного материала;
* использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» обучающегося, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей;
* осуществление коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции познавательной деятельности и речи обучающегося, преодоление индивидуальных недостатков развития;
* определение оптимального содержания учебного материала и его отбор в соответствии с поставленными задачами.

Адаптированная рабочая программа по музыке и пению предусматривает дифференциацию образовательного материала, то есть отбор методов, средств, приемов, заданий, упражнений, соответствующих уровню психофизического развития, на практике обеспечивающих усвоение обучающимися образовательного материала. Дифференциация программного материала соотносится с дифференциацией категории обучающихся в соответствии со степенью выраженности, характером, структурой нарушения психического развития. Для обеспечения системного усвоения знаний по предмету осуществляется:

* усиление практической направленности изучаемого мате­риала;
* выделение сущностных признаков изучаемых явлений;
* опора на жизненный опыт ребенка;
* опора на объективные внутренние связи в содержании изу­чаемого материала в рамках предмета,
* соблюдение необходимости и достаточности при определении объема изучаемого материала;
* активизация познавательной деятельности обучающихся,
* формирование школьно-значимых функций, не­обходимых для решения учебных задач.

Содержание программы направлено на освоение учащимися с ЗПР базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе основного общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыки и авторской программой.

Изменения, внесенные в текст адаптированной рабочей программы следующие:

**Общая характеристика содержания учебного предмета**

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов – классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, репертуар композиторов –песенников. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему. Интегративность обучения музыке обуславливает формирование результатов обучения: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Концептуальные основы, цель и задачи изучения музыки, содержание и требования к уровню подготовки обучающихся описанные в программе, лежащей в основе данной, сохранены.

**Цель: ф**ормирование основ духовно-нравственного воспитания школьников

через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту

гармоничного развития личности.

**Задачи:**

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни

человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к

окружающему миру;

- воспитать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, к

традициям своего народа;

- привить основы художественного вкуса;

- развить способности эмоционального восприятия музыки, интереса к

музыкально-творческой деятельности;

- научит видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

- развить образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальные

способности в различных видах деятельности;

- обогатить знания о музыкальном искусстве;

- сформировать потребность в общении с музыкой;

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **(личностные, метапредметные и предметные )
Личностные результаты:**

укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 2 класса**

**учащиеся должны уметь:**

* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека»,«Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение

Формы художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество

разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Критерии и нормы оценки знаний учащихся по музыке**

Функция оценки - *учет знаний*.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка 5 ставится:**

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка 4 ставится:**

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка 3 ставится:**

-проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**КАЛЕНДАРНО\_ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

**2 класс.11ч.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Разделы и темы | Коррекционная направленность |
| 1 |  | Гимн России. | Развитие восприятия средств музыкальной выразительности. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога |
| 2 |  | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | Развитие восприятия средств музыкальной выразительности. Уметь различать тихое и громкое звучание музыки. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога |
| 3 |  | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | Обучение узнаванию разнообразных звуков окружающего мира (колокольный звон, шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Уметь различать разнообразные звуки природы |
| 4 |  | Русские народные инструменты. | Формирование умения создавать ритмический рисунок с помощью «звучащих жестов». Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов» |
| 5 |  | С Рождеством Христовым! | Формирование умения подпеванию. Разучивание песенки |
| 6 |  | Музыка на Новогоднем празднике. | Познакомить с музыкальными произведениями по теме «Новый Год». Уметь слушать и подпевать. Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога |
| 7 |  | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | Упражнения на имитационные движения по подражанию. Дидактическая игра. Уметь подпевать и передавать в движении различные ощущения |
| 8 |  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. **ВПМ «В мире искусства»** | Упражнения на развитие восприятия средств музыкальной выразительности.  |
| 9 |  | Детский музыкальный театр. Опера  |  |
| 10 |  | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | Уметь слушать сказку в аудиозаписиФормирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога |
| 11 |  | Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений | Упражнения на развитие восприятия средств музыкальной выразительности. Слушание и подпевание. |

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Сборники песен и хоров.

2. Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.

3. Портреты композиторов.

4. Музыкальные инструменты.

6. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

7. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных и балетных спектаклей.

8. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

 **Информационно- коммуникативные средства**.

Е. Д. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm

2. *Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\_Muzika\_1-4kl/index.html

 **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/

Urok.