**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарской области средняя общеобразовательная школа № 3**

**«Образовательный центр» села Кинель-Черкассы**

**муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  Директор  ГБОУ СОШ № 3 «ОЦ»  с. Кинель-Черкассы  \_\_\_\_\_\_\_\_Долудин А.Г.  4 сентября 2017 г ода | **Согласовано**  замдиректора по МР  ГБОУ СОШ № 3 «ОЦ»  с. Кинель-Черкассы  \_\_\_\_\_\_\_Бурлакова И.Ю.  3 сентября 2017 года | **Рассмотрено на заседании МО**  ГБОУ СОШ № 3 «ОЦ»  с. Кинель-Черкассы  протокол № 1  от 31 августа 2017 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Воссина И.В. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для детей с ЗПР**

**по русскому языку**

**в 8 классе**

**на 2017-2018 учебный год**

Составитель:

Пасечникова О.Г.

учитель русского

языка и литературы

с. Кинель-Черкассы

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы для 5-9 классов М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

При разработке программы учитывались особенности обучающихся (ЗПР). Характерная черта программы – снижение нагрузки на память учащихся, уменьшение номенклатуры исторических терминов и понятий.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры и практически отсутствуют: анализировать и прогнозировать.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

Обучающиеся имеют логопедический диагноз, и как следствие этого, - стойкое нарушение чтения и письма (дизграфия, дислексия, дизорфография). Усвоение материала затруднено тем, что один из учащихся требует индивидуального подхода в связи с нарушениями в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

**Структура документа.**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

**Назначение программы:**

Обеспечить качественное восполняющее и обобщающее повторение основных сведений о языке, закрепление основных правописных и речевых навыков (базовый уровень), а с другой стороны, расширить лингвистический кругозор учащихся, дать дополнительные сведения языковедческого характера.

**Задачи организации учебной деятельности:**

Развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и её разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать своё речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

Развитие и совершенствование коммуникативной , языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Содержательные линии предмета.**

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Предлагаемый курс представляет современный русский язык как систему. Особенностью данного курса является то, что программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся (ЗПР).

**Языковая и лингвистическая** (**языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы.

**Цели обучения.**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

***воспитание*** гражданственности и патриотизма, формирование представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка, воспитание интереса и любви к русскому языку, овладение культурой межнационального общения;

***развитие и совершенствование*** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

***освоение знаний*** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; о русском речевом этикете;

***овладение умениями*** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

***применение*** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Специфика предмета:**

Русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатству русской культуры и литературы.

**Технологии и методики:**

Уровневая дифференциация;

Проблемное обучение;

Информационно - коммуникационные технологии;

Здоровьесберегающие технологии;

Коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1. | Функции русского языка в современном мире | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5-7 классах. | 5 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация. Культура речи. | 57 |
| 4. | Повторение и систематизация изученного в 8 классе. | 5 |
|  | ИТОГО | 68 |

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ

## ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 8 КЛАССА.

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

* производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью.
* Составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями.
* Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи.
* Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

*По пунктуации.* Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, обращении, при междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

*По орфографии.* Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами*.*

*По связной речи.* Определять тип и стиль текста*.* Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, архитектурных памятников. Писать сочинения – описания (сравнительная характеристика знакомы лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

**Содержание тем учебного курса «Русский язык 8 класс»**

**Функции русского языка в современном мире(1ч)**

**Повторение пройденного в 5- 7 классах (5 ч)**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

***Словосочетание (4ч ч)***

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Простое предложение (2ч)***

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Ш. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

***Главные члены предложения (5ч + 2ч)***

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Второстепенные члены предложения (4ч + 1ч)***

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Простые односоставные предложения (7ч + 1ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

**Однородные члены предложения (7+1)**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в

предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения (9ч + 2ч)**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Обособленные члены предложения (8ч + 2ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь (3ч )**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5ч)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения. Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них. Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

**Подведение итогов года (1ч)**

**Приложение № 1.**

**Учебно-методический компект**

1. Адаптированная программа КРО по русскому языку под ред. к.п.н. Р.Д.Тригер, к.п.н. Н.А.Цыпиной, Л.А.Жарич, И.А.Широкой.
2. Русский язык. **Рабочие программы**. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.]. – 12-е издание. – М.: Просвещение, 2011.
3. Русский язык. 8 класс: **учебник** для общеобразовательных организаций. [Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; научный редактор Н.М.Шанский]. – М.: Просвещение, 2014.
4. Селезнева Е.В. **Тесты по русскому языку**: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 8 класс»./ Е.В.Селезнева – М.: Издательство «Экзамен»
5. Тростенцова Л. А.Русский язык. **Поурочные разработки. 8 класс:** пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец — М.: Просвещение, 2009.— 207 с.

**Приложение 2.**

**Объем контрольных работ по русскому языку по классам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** |  | **Количество слов** | | |  | **Объем творческих работ** | |
|  | **в контрольном** |  | **в подробных** |  | **в словарном** | **на уроке** | **страниц** |
|  | **диктанте** |  | **изложениях** |  | **диктанте** |  | **сочинений** |
| 5 | 80-90 |  | 90-140 |  | 10-15 | 40-70 | 0,5-1,0 |
| 6 | 90-100 |  | 140-190 |  | 15-20 | 70-80 | 1,0-1,5 |
| 7 | 100-110 |  | 190-240 |  | 20-25 | 80-90 | 1,5-2,0 |
| 8 | 110-120 |  | 240-290 |  | 25-30 | 90-120 | 2,0-2,5 |
| 9 | 120-130 |  | 290-340 |  | 30-35 | 120-150 | 2,5-3,0 |

**Количество орфограмм и пунктограмм**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Орфограммы** | **Пунктограммы** | **Орфограммы** |
|  | **(различные)** | **(различные)** | **по конкретно** |
|  |  |  | **изученной** |
|  |  |  | **теме** |
| 5 | 12 | 2-3 | 5 |
| 6 | 16 | 3-4 | не более 7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | 20 | 4-5 | не более 7 |
| 8 | 24 | 10 | не более 10 |
| 9 | 24 | 15 | не более 10 |

**Приложение 3.**

**Оценка письменных работ по русскому языку для учащихся с ЗПР**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип работы** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** | **«1»** | **Примечание** |
| Диктант | 1-1 | 2-2 | 4-4 | 7-7 | более | Оценка «3» в 5- |
|  | (негрубая | 1-3 | 3-5 | 6-8 |  | х классах |
|  | орфограф. | 0-4 | 0-7 | 5-9 |  | ставится при |
|  | или пункт.) | 3-0 – однотип. | 5-4 | 8-6 |  | наличии |
|  |  |  | 6-2 – однотип. |  |  | 5-4 |
| Дополнительное | верно | не менее 3/4 | не менее половины | не более | ни одного |  |
| задание к | выполнено | задания |  | половины | задания |  |
| диктанту | всё задание |  |  |  |  |  |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-5 | до 7 | более |  |
| диктант |  |  |  |  |  |  |
| Изложение или | С – 1 | С – 2 | С – 4 | С – 6 | более | **С** –ошибки по |
| сочинение | Р – 1,2 | Р 3-5 | Р – 5 | Р – 7 |  | содержанию |
|  | О – 1или П – | О-П – 2-2 | О-П – 4-4 | О-П – 7-7 |  | **Р** –речевые |
|  | 1 или Гр – 1 | 1-3 | 3-5 | 6-8 |  | ошибки |
|  | Ф – 0 | 0-4 | 0-7 | 5-9 |  | **О** –орфограф. |
|  | Л – 0 | Гр – 2 | 5-4 | Гр – не |  | ошибки |
|  |  | Ф – 0-1 | 6-2 – однотип. | более 7 |  | **П** –пунктуац. |
|  |  | Л – 0-1 | Гр – не более 4 |  |  | ошибки |
|  |  |  | Ф – 0-1 |  |  | **Гр** – |
|  |  |  | Л – 0-1 |  |  | грамматические |
|  |  |  |  |  |  | ошибки |
|  |  |  |  |  |  | **Ф** – |
|  |  |  |  |  |  | фактические |
|  |  |  |  |  |  | ошибки |
|  |  |  |  |  |  | **Л** –логические |
|  |  |  |  |  |  | ошибки |

Сочинение и изложение оценивается двумя отметками а) первая ставится за содержание и речевое оформление б) вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

**Примечание.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку,заисключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие виды ошибок, так как связаны с нарушениями слухового восприятия и зрительных анализаторов и в связи с этим не считаются грубыми:

|  |  |
| --- | --- |
| **Логопедические ошибки** | **Грамматические ошибки** |
| Пропуск слов; | Ошибочное словообразование (***пондравился,*** |
| Замена букв; | ***каждный***); |
| Перестановка букв; | Ошибочное образование форм слова (в |
| Недописывание; | падеже, в форме числа, в роде, в |
| Наращивание слов; | употреблении глагольных форм); |
| Разделение слов (***нас тупила***); | Ошибки в согласовании и управлении; |
| Нарушение смягчения (***василки***); | Ошибки в употреблении причастных и |
| Не чувствует конца предложения; | деепричастных оборотов; |
| Повторы слов; | Ошибки в построении сложных |
| Замена ударной гласной ***а*** на ***о*** и наоборот | предложений; |
| (***застовила*** вместо ***заставила***); | Смешение прямой и косвенной речи. |
| Недописывание сложных пол элементам |  |
| написания букв (***лехал*** вместо ***лежал***). |  |

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что ученик не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

*Речевыми недочетами можно считать:*

* повторение одного и того же слова;
* однообразие словарных конструкций;
* неудачный порядок слов;
* различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

**Фактические ошибки**

* изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.
* сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

**Логические ошибки**

* нарушение последовательности в высказывании;
* отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
* неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

раздробление одной микротемы другой микротемой;

* несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
* перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
* неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К

примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов построении текста. Речевые ошибки делятся на семантические и стилистические.

***Семантические ошибки:***

* + употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми* *ресницами она шлепала себя по лицу; устав ждать, он опрокинул подбородок на стол*;
  + неразличение паронимов или синонимов, например: *рука болталась,* *как* *плетень; родители не должены потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке*;
* нарушение лексической сочетаемости: *Чичиков постепенно покидает* *город; пули не свистели над ушами*;
* употребление лишних слов: *опустив голову вниз;* *он впервые* *познакомился с Ольгой случайно*;
* пропуск, недостаток нужного слова: *Сережа смирно сидит в кресле,*

*закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца.* (О стрижке);

* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов,

например: *характерная черта характера;* *приближался все ближе и ближе*;

***Стилистические ошибки:***

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Маши Мироновой было два парня:* *Швабрин и* *Гринев*;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа* *(вместо* *отец) одного из малышей*;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

**Речевые ошибки в построении текста:**

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например:

*Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед*;

* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Петя закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

*Грамматические ошибки* –это нарушение грамматических норм образованияязыковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

**Разновидности грамматических ошибок**

***Словообразовательные:*** *надсмешка,**подчерк,**нагинаться*,спинжак,

беспощадство, публицизм и т.п. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

***Морфологические***,связанные с ненормативным образованием форм слов иупотреблением частей речи: *Писав свои произведения,* *не думал,* *что очутюсь в* *полной темноте; одни англичанины; ихний ребенок; ложит* и др.

***Синтаксические:***

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении:

*браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе*; *заведующий библиотеки*.

б) ошибки в структуре простого предложения:

* нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце грела;*

*это было моей единственной книгой в дни войны*;

* нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след лисы.* *И* *стали гонять её по вырубке*;
* разрушение ряда однородных членов, например: *Настоящий учитель верен* *своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще машина и кухонный комбайн*;
* ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами:

*причалившая лодка к берегу; На репродукции картины «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени*;

* местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты,* *они покрывали берег реки*;
* пропуски необходимых слов, например: *Ваня выучил уроки и побежал в* *футбол*.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

* смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер* *усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами*;
* отрыв придаточного предложения от определяемого слова: *Остап и Андрий* *слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе*.

г) смешение прямой и косвенной речи: *Катя сказала: «Что она не пойдет в* *кино»*.

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки;* *хохотала как* *резаная; села в лужу*.

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

***8 КЛАСС (68 ч.)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ПРЕДМЕТНЫЕ ЗНАНИЯ*** | | | | | | | |
| ***Образова-тельная область- филология*** | ***Содержание функцио-нальной грамотности*** | ***Тема*** | ***Кол.***  ***часов*** | ***Повторение*** | ***Дидакти-ческий материал*** | ***Лексическая работа*** | ***Предметные знания и умения*** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** |
| 1.09 | **ВВЕДЕНИЕ**  **1ч** | Функции русского языка в современном мире. | 1 | Повторить структуру учебника. Познакомиться с оглавлением пособия. | Плакат с высказыва-нием П. Вяземского о русском языке | Россия  Российская Федерация  Русский  Классика  Классический  Массив | **Знать о роли русского языка в мире, о месте его среди других европейских языков.** |
| 3.09  8.09  10.09 | **Повторение изученного в**  **V-VII классах.**  **(5ч)** | Пунктуация и орфография.  Знаки препинания: завершения, выделения, разделения.  Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.  Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | 1  1  1 | Повторить понятия орфограммы. Алгоритм решения орфографических задач. Признаки различения частей речи. Знаки препинания в простом и сложном предложении | Алгоритм. Таблица “Части речи” Учебник, карточки. | Аромат  Акация  Прелестный  Поздний  Соловьиный  Созданный  Общественный  Оживлённый  Храм церковь  Собор  Информация  Компьютер  Видеокамера  Микрофон  Сканер  Офицеры  Братство  Витязи  Питомцы | **Знать правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. Знать закономерности написания н и нн в частях речи, слитного и раздельного написания не с разными частями речи.** Уметь применять орфографические правила при написании суффиксов прилагательных, причастий и наречий; определять способы образования слов.  Уметь определять части речи; отличать простое предложение от сложного, сложносочиненное от сложноподчиненного. |
| 15.09 | Развитие речи | Стили речи | 1 | Роль речи в жизни чело­века | Карточки с текстами | официальный, прогресс  регулировать | **Знать, что такое текст, его основные признаки; функционально-смысло­вые типы речи; основные средства связи предложе­ний.** Различать стили речи, уметь использовать в зави­симости от речевой ситуа­ции. Конструировать тексты заданного стиля и типа речи, составлять план текста и подбирать к тексту заголо­вок. |
| 17.09 |  | **Срезовая**  **работа** | 1 |  |  |  |  |
| 22.09 | **Синтаксис и пунктуация.**  **4 часа** | Основные единицы синтаксиса | 1 | Углубление понятия “Синтаксис” “Пунктуация” | Алгоритм учебник, словарь | Истинный  Подлинный  искусство, искусно. | **Знать, что такое синтаксис и пунктуация и предметы их изучения.** Различать сочинительную и подчинительную связь. Разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям – номинативной и коммуникативной. |
| 24.09 |  | Текст как единица синтаксиса | 1 | Понятие «текст». Типы текстов. Отличительные особенности. Тема и основная мысль текста. | Учебник, карточки, таблица. ИКТ |  | **Знать определение текста, его отличие от предложения. Уметь** определять тему и основную мысль текста, анализировать текст со стороны языковых средств связи, конструировать текст. |
| 29.09 |  | Предложение как единица синтаксиса | 1 | Углубить понятие «предложение». Виды предложений по цели высказывания, по интонации, по строению. Синтаксический разбор предложений. | Учебник, карточки, ИКТ |  | **Знать определение предложения, виды предложений по цели высказывания, по строению и по интонации. Уметь** соотносить содержание предложений с ситуацией, фрагментом действительности, анализировать слова, словосочетания и предложения, конструировать предложения. |
| 1.10 |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.  Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 | Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетаниях, главное и зависимое слова, синтаксич. разбор словосочетаний. | Алгоритм, учебник, словарь. | Традиция  Идеал  Стипендия  Стипендиат  Преданность  Памятник  Обелиск | **Знать основные виды связи слов в словосочетании.** Выделять словосочетания из предложения. Определять тип подчинительной связи в словосочетании. |
| 6.10 | **Простое предложение**  **2 часа** | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 | Повторение понятия грамматическая основа предложения | Алгоритм, учебник, словарь, карточки. | двусоставные, односоставные обязанность  Постамент  Пьедестал | **Знать, что такое грамматическая основа предложения.** Распознавать и анализировать простые предложения, выделять с помощью логического ударения главное слово, грамматическую основу предложения, особенности связи подлежащего и сказуемого. |
| 8.10 |  | Порядок слов в предложении.  Интонация. | 1 | Повторение понятия предложения. | Алгоритм моделирования высказывания | Распространенные, нераспространенные, восклицательные, невосклицательные | **Знать правило построения предложения.** Уметь грамотно и осознанно строить свое высказывание, работать со схемой, этимологическим словарем; воссоздавать ситуации, требующие разной интонации. |
| 15.10  20.10  22.10  27.10  29.10 | **Двусоставные предложения.**  **Главные члены предложения.**  **(5 + 2)** | Подлежащее. 1 Сказуемое, простое глагольное сказуемое. 1  Составное глагольное сказуемое. 1  Составное именное сказуемое. 1  Тире между подлежащим и сказуемым. 1 | 5 | Повторение строения предложения. | алгоритм, учебник, словарь, перфокарты. | реальный, компания, кампания, облегчить, президиум, претендент, претензия.  Конференция  Конгресс  Иллюминация  Комиссия  комитет | **Знать признаки и функцию подлежащего в предложении. Знать признаки сказуемого и типы сказуемых (способы выражения в речи). Знать правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.** Находить грамматическую основу предложения, определять способ выражения.  Уметь разграничивать простое глагольное сказуемое и составное глагольное сказуемое; использовать разные типы сказуемых в речи (тексте).  Уметь правильно произносить предложение с отсутствующей связкой. |
| 3.11 |  | Контрольная работа | 1 |  |  |  |  |
| 5.11 | Развитие речи | Изложение текста, содержащего описание памятника культуры | 1 | Стили и типы речи. | Памятка о написании изложения | Работа над трудными и незнакомыми словами из текста | **Знать основные признаки описания.** Уметь подробно излагать чужое высказывание. |
| 10.11  12.11  17.11  19.11 | **Второстепен-ные члены предложения.**  **(4 ч.+1ч)** | Роль второстепенных членов предложения.  Дополнение.  Определение.  Обстоятельство.  Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1  1  1  1 | Повторение грамматических значений зависимых слов в подчинённом словосочетании. | Алгоритм, учебник, словарь. | метро, автобус, трамвай, троллейбус, внимание.  Пейзаж  Резолюция  Труженик  Девиз символ  Реставрация  Патриот  Красноречие  Риторика  оратор | **Знать, что такое второстепенные члены предложения, в чем их отличие от главных. Знать, что такое дополнение, определение, приложение и способы их выражения. Знать признаки обстоятельства как второстепенного члена, правила постановки з.п. при сравнительном обороте и применять их в письменной речи.** Задавать вопрос главного к зависимому слову в предложениях, определять второстепенные члены предложения и способ их выражения.  Уметь отличать приложение от подлежащего и обращения; ставить знаки препинания при приложении. |
| 24.11 | Развитие речи. | Характеристика человека. | 1 |  | Учебник, алгоритм. |  | **Уметь писать сочинение по групповому портрету.** |
| 1.12 | **Односоставные предложения.**  **(7ч+1ч)** | Главный член односоставного предложения | 1 | Повторение понятия односоставных предложений. | Алгоритм, учебник, словарь, карточки. | Директор  секретарь | **Знать основные виды односоставных предложений.** Различать односоставные и двусоставные предложения.  Понимать роль односоставных предложений в тексте. |
| 3.12 |  | Односоставные предложения с главным членом – подлежащим  Назывные предложения. | 1 | Главные члены предложения. | Алгоритмы, памятки | Ландшафт | **Знать способы выражения гл. члена в назывных предложениях.** Уметь определять назывные предложения в тексте и использовать их в собственной речи. |
| 8.12  10.12  15.12 |  | Односоставные предложения с главным членом – сказуемым.  Определенно-личные предложения. 1  Неопределенно-личные предложения. 1  Безличные предложения. 1 | 3 | Главные члены предложения. | Алгоритмы, памятки | масштаб, панорама  Колоссальный  Компьютер  Эксперимент  Байдарка  Прения  Дебаты  дискуссия | **Знать типы односоставных предложений с главным членом – сказуемым и главные признаки ОЛП; знать, чем может быть выражен гл.член НЛП. Знать основные способы выражения гл. члена в безличных предложениях, особенности употребления безличных предложений в речи.**  Уметь уместно использовать ОЛП в речи, находить НЛП и определять их роль в тексте, использовать такие предложения в устной и письменной речи. Уметь находить безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях. |
| 17.12 | Развитие речи | Сочинение-рассуждение о бережном отношении к природе | 1 | Типы текста | Памятка о написании сочинения |  | **Знать основные признаки рассуждения как функционального типа речи.** Уметь грамотно и осознанно создавать свое высказывание. |
| 22.12 |  | Полные и неполные предложения | 1 | Понятие о предложении. Строение предложения. | Алгоритм, учебник, словарь. | перспектива, естественные  Декларировать  Декларация  Аудитория  лаборатория | **Знать, что такое неполное предложение.** Уметь различать полные (односоставные) и неполные предложения. Использовать неполные предложения в своей речи. |
| 24.12 |  | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |  |
| 29.12 | **Простое осложненное предложение.**  **(1ч)** | Понятие об осложненном предложении. | 1 | Понятие об осложненности предложения | Учебник, схемы, ИКТ |  | Знать признаки осложненного предложения. Уметь определять, чем осложнены предложения, расставлять з.п. в них. |
| 12.01  14.01  19.01  21.01  26.01  28.01 | **Однородные члены предложения.**  7+1 | Понятие об однородных членах. 1  Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. 1  Однородные и неоднородные определения. 1  Однородные члены, связан­ные сочинитель­ными союзами, и пунктуация при них. 1  Обобщающие слова при одно­родных членах и знаки препина­ния при них. 1  Синтаксический разбор предложения с однородными членами. 1 | 7 | Повторение признаков од­нородных членов, обобщающего слова при них. Понятие рядов однородных членов предложения.  Понятие однородных и неоднородных определений. | Алгоритм, учебник, словарь, перфокарты. | бюллетень, ни свет ни заря, и то и сё.  Интерьер  Артиллерия  Кавалерия  Достоинство  Галерея  фильмотека | **Знать признаки однород­ности. Понимать специ­фику предложений с ря­дами однородных членов, соединенных повторяю­щимися союзами и бессо­юзной связью; знать пра­вила постановки з.п. ме­жду о.ч., соединенными союзами, и применять их в письменной речи.**  Уметь выделять в предложении однородные члены, распо­знавать обобщающие слова при однородных членах, правильно строить предло­жения с однородными чле­нами.  Уметь схематически изо­бражать предложения с од­нородными членами, отличать однородные опре­деления от неоднородных. |
| 2.02 |  | Контрольная работа | 1 |  |  |  |  |
| 4.02 | Развитие речи | Подробное изложение текста публицистического характера об охране природы. | 1 | Типы текстов | Памятка о написании изложения | Работа с трудными словами из текста | **Знать основные признаки публицистического стиля.** Уметь подробно излагать чужое высказывание |
| 9.02 | **Обособленные члены предложения**.  8+2 | Предложения с обособленными членами. Понятие об обособленности. | 1 | Повторение причастного и деепричастного оборота. | Учебник, словарь, карточки. | конференция  Впечатление  Впечатляющий  беллетристика | **Знать, что такое обособление, его причины.** Уметь правильно выделять обособленные члены предложения. Соблюдать правильную интонацию при обособленных членах, использовать предложения с обособленными членами в речи. |
| 11.02  16.02 |  | Обособление определения и приложения. Выделительные з.п. при них. | 2 | Второстепенные члены предложения. Определение. | Учебник, словарь, карточки. | Конгресс  Консерватория  концерт | **Знать основные правила обособления определений и приложений и применять их на письме.** Уметь выделять и правильно обособлять определения и приложения |
| 18.02  25.02 |  | Обособленные обстоятельства.  Выделительные з.п. при них. | 2 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. | Учебник, словарь, карточки. | Аэропорт  Маневр  маневрировать | **Знать правила обособления обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и сущ. в косвенных падежах.** Уметь выделять и правильно обособлять одиночные и распространенные обстоятельства; применять правила при письменном оформлении текста. |
| 1.03 | Развитие речи | Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. | 1 | Типы текста | Памятка о написании сочинения-рассуждения |  | **Знать основные признаки рассуждения как функционального типа речи.** Уметь грамотно и осознанно строить свое рассуждение. |
| 3.03 |  | Обособление уточняющих членов предложения.  Выделительные з.п. при уточняющих членах предложения. | 1 | Второстепенные члены предложения | Учебник, словарь, карточки. | Аэродром  Реликвия  Прототип  Интеллектуальный  эрудиция | **Иметь представление об уточняющих членах предложения, знать, чем они отличаются от обособленных оборотов. Знать случаи, когда невозможна замена обособленных членов придаточными предложениями.** Уметь выделять и правильно обособлять уточняющие члены предложения. |
| 10.03 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |  |  |  |  |
| 15.03 |  | Контрольная работа | 1 |  |  |  |  |
| 17.03 | Развитие речи | Изложение публицистического текста | 1 | Стили речи | Памятка о написании изложения | Работа с трудными словами из текста | **Знать основные признаки публицистического стиля.** Уметь излагать высказывание публицистического стиля. |
| 22.03  24.03  29.03  31.03  5.04  12.04  14.04  19.04  21.04 | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**  **ОБРАЩЕНИЕ**  **(4ч)**  **Вводные и вставные конструкции**  **(5ч+2ч)** | Назначение обращения. 1  Распространенные обращения.1  Выделительные з.п. при обращениях. 1.  Употребление обращений. 1.  Вводные конструкции. 1ч  Группы вводных слов и сочетаний слов по значению. 1ч  Выделительные з.п. при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. 1ч  Вставные слова, словосочетания и предложения. 1ч  Междометия в предложении. 1ч | **9** | Повторение понятий второстепенных членов предложения. | Алгоритм, словарь, карточки, учебник. | корректный, деликатный, учтивый, обходительный, любезный, предупредительный  Информиро-вать  Дебют  Транслировать  Симфония  лауреат | **Знать, что такое обращение; функции обращений в речи (звательная, оценочная, изобразительная); правила постановки з.п. при обращении. Получить представление о вводности как речевой категории. Понимать различия в смыслах, которые возникают при замене одного вводного слова другим. Знать, что такое междометие, его роль в предложении, основные группы междометий. Знать группы вводных слов по значению. Иметь представление о вставных конструкциях и их отличие от вводных слов. Знать правила постановки з.п. и применять их на письме.** Соблюдать интонацию в предложениях с обращениями, вводными словами и вводных предложениях. Использовать обращения, вводные слова и вводные предложения в речи.  Уметь использовать междометия в собственных высказываниях и применять правила постановки знаков препинания при них в письменной речи. |
| 26.04  28.04 | Развитие речи | Сочинение по картине | 2 | Стили и типы речи | Памятка о написании сочинения | Учебник, репродукция картины | **Знать основные признаки текста-описания.** Уметь грамотно и осознанно создавать свое высказывание. |
| 3.05  5.05  10.05 | **Чужая речь**  **(3)** | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. 1ч.  Диалог. 1ч  Цитата. З.п. при цитировании.1ч | 3 | Прямая речь и способы ее оформления. Монолог и диалог. | Учебник, словарь,  карточки. | Искусный, искусственный  Диалог  монолог | **Знать, что такое прямая речь; правила постановки з.п. при различных случаях употребления прямой речи. Знать, в чем отличие прямой речи от косвенной. Знать, что такое цитата и каковы способы введения ее в текст.** Правильно строить и оформлять предложения с прямой и косвенной речью.  Использовать их в своей речи.  Уметь правильно произносить предложения с прямой речью, интонационно, выделяя слова автора; создавать предложения по заданным схемам.  Уметь заменять предложения с прямой речью предложениями с косвенной, видеть при этом стилистическое различие этих конструкций. Уметь цитировать различные высказывания; пользоваться правилами постановки з.п. при цитировании. |
| 12.05  16.05  17.05  19.05 | **Повторение изученного в 8 классе.**  **5 часов** | Синтаксис и морфология.  Синтаксис и пунктуация.  Синтаксис и орфография  Синтаксис и культура речи. | 4 | Понятие синтаксиса и пунктуации. | Алгоритм, учебник, словарь, карточки, перфокарты | гипотеза, во-первых, таким образом  Декорация  прообраз | **Знать определения изученных языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил.**  Уметь анализировать словосочетания и простые предложения, а также предложения с прямой речью; пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии со стилем речи и целью высказывания. |
| 24.05 |  | Итоговый диктант. | 1 |  |  |  |  |