Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
 средняя общеобразовательная школа №3 «Образовательный центр» с. Кинель-  
 Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Утверждаю***  Директор  ГБОУ СОШ №3»ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Долудин А.Г.  « 1» сентября 2018г. | ***Согласовано***  Специалист по организации обучающихся с ОВЗ ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Устинова Л.П.  « 30» августа 2018г. | ***Рассмотрено на***  ***заседании МО начальных классов***  ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.  Кинель-Черкассы  **Протокол №1**  От «29» августа 2018г.  \_\_\_\_\_\_\_\_Игнатьева Л.А. |

Адаптированная рабочая программа начального общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) по предмету

«Чтение и развитие речи»

3 класс

на 2018 – 2019 учебный год

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30 августа 2018года

Составитель:

Суровцева С.Б.,

учитель начальных классов

с. Кинель - Черкассы

2018 г

**Чтение и развитие речи 3 класс.**

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи обучения предмету:**

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора;

**-** коррекция и развитие познавательной и речевой деятельности;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении **задач** не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно **в 3 классе** с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план,

Чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). В течение всего года будет формироваться техника чтения, проводиться работа над пониманием прочитанного, развитием устной речи учащихся, работа по внеклассному чтению, которая будет способствовать развитию интереса к чтению.

Используются ТСО: видеофрагменты мультфильмов (DVD), компьютерные презентации, музыкальные композиции (ПК, магнитофон).

**Основные направления коррекционной работы**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:   
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;  
- развитие артикуляционной моторики**.**   
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:   
- развитие зрительного восприятия и узнавания;   
- развитие пространственных представлений ориентации;   
- развитие представлений о времени;   
- развитие слухового внимания и памяти.  
3. Развитие основных мыслительных операций:   
- навыков соотносительного анализа;   
- умения работать по словесной инструкции, алгоритму.

4. Развитие различных видов мышления:   
- развитие наглядно-образного мышления;   
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).   
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).   
6.  Развитие речи, овладение техникой речи.   
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.   
8.  Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с Кинель - Черкассы, для умственно отсталых (интеллектуальными нарушениями), **предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика»**. Программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и отводится 68 часов (2 часа в неделю).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Раздел учебника** | **Количество часов** |
|  | Здравствуй школа. | 4 |
|  | Люби всё живое. | 5 |
|  | Учимся трудиться | 9 |
|  | Славная осень. | 7 |
|  | Что такое хорошо. | 7 |
|  | Народные сказки. | 5 |
|  | Вот пришли морозы - зима настала. | 7 |
|  | Смешные истории. | 5 |
|  | Весна в окно стучится… | 6 |
|  | Лето красное идёт… | 6 |
|  | **Итого** | **68** |

**Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел учебника** | **Кол-во часов** | **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** |
| **1. Здравствуй, школа!** | **2** | 1. 1 |  | С. Михалков. «Важный день».  Р. Сеф «Учись читать» | *Выразительное чтение стихотворения*.  ***Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.***  *Чтение и анализ произведений.*  ***Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами*** |
|  | 1. 3 |  | В. Драгунский. «Что любит Мишка» |
| **2. Люби всё живое** | **3** |  |  | **Входная контрольная работа (проверка техники чтения)** | ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** |
|  |  |  | Л. Толстой. «Котёнок»  В. Орлов. «Учёный кот» | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.***  *Выразительное чтение стихотворения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** |
|  |  |  | М. Пришвин. «Ребята и утята» |
| **3. Учимся трудиться** | **4** |  |  | С. Михалков. «Важные дела» | *Выразительное чтение произведения*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.***  *Чтение и анализ произведения.* ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.***  ***Чтение по ролям.*** |
|  |  |  | По Е. Пермяку. «Смородинка» |
|  |  |  | Дж. Родари. «Какого цвета ремёсла?» |
|  |  |  | Украинская сказка. «Колосок» |
| **4. Славная осень** | **4** |  |  | Е. Трутнева. «Осень» | ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации***  ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** |
|  |  |  | И. Соколов-Микитов. «Улетают журавли»  В. Катаев. «Грибы» |
|  |  |  | А. Прокофьев. «Егор и мухомор», «Опёнок», «Боровик» |
|  |  |  | Н. Грибачёва. Сказка. «Рыжие листья» |
| **5. Что такое хорошо…** | **3** |  |  | М. Басина. «Удивительная верёвка» | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.***  ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.***  ***Чтение по ролям.*** |
|  |  |  | Л. Воронкова. «Что сказала бы мама» |
|  |  |  | В. Осеева. «Волшебное слово» |
| **6. Народные сказки** | **3** |  |  | Русская сказка. «Лиса и журавль» | ***Чтение по ролям.***  *Выразительное чтение*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** |
|  |  |  | Русская сказка. «Заяц-хвастун» |
|  |  |  | Русская сказка. «Как мужик волка спас» |
| **7. Вот пришли морозы – и зима настала…** | **4** |  |  | И. Суриков. «Зима» | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.***  ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*** |
|  |  |  | Н. Носов. «На горке» |
|  |  |  | Е. Пермяк. «Знакомые следы» |
| **8. Смешные истории** | **3** |  |  | Русская сказка. «Пых» | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.*** |
|  |  |  | К. Чуковский. «Путаница» |
|  |  |  | Н. Носов. «Живая шляпа» |
| **9. Весна в окно стучится…** | **9** |  |  | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…» | *Чтение и анализ произведения.* ***Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.***  ***Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.***  ***Чтение по ролям.***  *Выразительное чтение*. ***Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.*** |
|  |  |  | К. Паустовский. Отрывок. «Стальное колечко» |
|  |  |  | А. Плещеев. «Весна» |
|  |  |  | С. Михалков. «А что у вас?» |
|  |  |  | По Ю. Емельянову. «Мамины руки» |
|  |  |  | Н. Артюхова. «Большая берёза» |
|  |  |  | Я. Колас. «Песня о весне» |
|  |  |  | По В. Бианки. «Последняя льдина» |
|  |  |  | М. Матусовский. «Скворцы прилетели» |

**Чтение и развитие речи 3 класс.**

**Критерии и нормы оценок по чтению и развитию речи.**

**Оценка «5» ставится, если ученик:**

- читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошиб­ками;

- читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и чи­таем его выразительно.

**Оценка «4» ставится, если ученик:**

- читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам;

- допускает одну-две ошиб­ки при чтении, соблюдении смысловых пауз, логи­ческих ударений;

- допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки и читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится, если ученик:**

- читает, в основном, це­лыми словами, трудные слова — по слогам;

- допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых па­уз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

- об­наруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится, если ученик:**

- читает в основном по слогам, даже легкие слова;

- допускает более пяти ошибок при чте­нии и соблюдении синтаксических пауз;

- в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Оценка «1» ставится, если ученик:

- затрудняется в чтении текста по слогам;

- допускаем при чтении большое количество оши­бок, искажающих смысл прочитанного;

- не отвечает на вопросы и не может передать содержании прочитанного;

- не знает наизусть стихотворения.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале и конце года проводится проверки техники чтения. Рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма:1 класс – 10 слов, 2 класс – 15 – 20 слов, 3 класс – 25 – 30 слов, 4 класс – 35 – 40 слов.

В первом классе учащиеся данной категории не оцениваются.

Проверка техники чтения проводится с учётом времени. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения и содержанием читаемого в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.