

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №3 «Образовательный центр» с. Кинель – Черкассы
муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

«Рассмотрено»

председатель МО классных
руководителей ГБОУ СОШ №3
«ОЦ» с. Кинель-Черкассы

_____/Мухатаева И. А
«30» августа 2021 г.

«Проверено»

Заместитель директора по ВР
ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.
Кинель-Черкассы

_____/ Мухатаева И.А.
«30» августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ №3
«ОЦ» с. Кинель-Черкассы

_____/Зинченко Н. В.
Приказ № 96/1
«30» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
общекультурного направления «Кукольный театр «Рукавичка».

Составитель: учитель начальных классов.

с. Кинель – Черкассы

Воспитательные результаты деятельности учащихся в сфере художественного творчества распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, ее структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнера. Взаимодействие ученика с учителем.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет, например, проведение Новогоднего праздника для сверстников и для младших классов, попытка осознать параметры заказа со стороны сверстников и малышей, разработка художественного замысла под основные параметры заказа.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия – включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта в сфере художественного творчества. Для этого подросток владеет инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнера, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Здесь осваиваются умение представить или зрителям, экспертам собственные разработки. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, любительский спектакль для жителей округа.

Ожидаемый результат:

1. Развитие творческих способностей.
2. Приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.
3. Овладение способами самопознания, рефлексии.
4. Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения курса являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» роль, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и сыгранных произведений, к их поступкам.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с ролью;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в тексте спектакля, роли;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, в группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты изучения курса:

Учащиеся должны знать: правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

Учащиеся должны уметь: владеть комплексом артикуляционной гимнастики; действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа обучения (10 часов, 5 дней подряд по схеме: 2,2,2,2,2)

Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма подведения итогов
		Теория	Практика	Всего	
Вводный	Мир театра с	1		1	Опрос

урок.	наружи и внутри				
Знакомство с понятием «декорация»	Понятие «Декорация»	1		1	Опрос
Первичные навыки работы с ширмой	Работа с ширмой	1	1	2	Практическое умение работой с ширмой
Чтение пьесы по ролям, анализ текста	Культура и техника речи		2		Ориентирование в пьесе
Театральная игра	Понятие о театральной игре и ее инсценирование		2		Репетиция спектакля
Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	Подведение итогов		1		Выступление

Содержание

№п/п	Раздел	Тема	Форма организации	Виды деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Мир театра с наружи и внутри (1ч)	Мир театра с наружи	Информационная	Знакомство с театральными буднями, реквизитами.
2	Знакомство с понятием «декорация» (1ч)	Понятие «Декорация»	Информационная	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.
3	Первичные навыки работы с ширмой (2ч)	Работа с ширмой	Иллюстрирование изучение основ сценического мастерства	Анализ понятия о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.

4	Чтение пьесы по ролям, анализ текста (3ч)	Культура и техника речи	Постановочная	Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.
5	Театральная игра (2ч)	Понятие о театральной игре и ее инсценирование	Постановочная	Репетиция сказки «Колобок» за ширмой.
6	Творческий отчет. «Алло! Это театр?» (1ч)	Подведение итогов	Выступление	Инсценирование сказки «В мире сказок»