

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 3 «Образовательный центр»
с.Кинель-Черкассы муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

Рассмотрено

Председатель МО классных
руководителей

_____/ Мухатаева И.А./

Протокол №1

от «29» августа 2022г

Проверено

Заместитель директора по ВР

_____/Мухатаева И.А./

«29» августа 2022г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №3
«ОЦ» с. К-Черкассы

_____/Зинченко Н.В./

Приказ №_90/1

«29» августа 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Маленький мастер»

Направление: общекультурное

Степень обучения: 5 класс

Срок реализации: 1 года

Составитель: учитель технологии

с. Кинель– Черкассы

Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5 классов «Маленький мастер» способствует:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности,
- пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами,
- умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся – 10 -11 лет.

Режим работы в группе: 1 год обучения – 1 занятие в неделю по 40 минут – 34 часа в год.

1. Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Маленький мастер» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер.

| Предмет | Содержание учебной дисциплины | Содержание программы «Маленький мастер» |
|------------------------------|---|---|
| Литература | Устное народное творчество | Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок |
| Биология, география | Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе | Гармония природы и деятельности человека |
| Технология | От замысла к результату. Технологические операции | Изготовление поделок |
| Изобразительное искусство | Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета | Оформление изделий |
| Музыка | Выразительность музыки | Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся) |

Материально-техническая база:

- учебные пособия;
- книги по декоративно-прикладному творчеству;
- технологические карты;
- памятки; таблицы;
- чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль);

- ножницы;
- оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).

Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

2. Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Маленький мастер» предназначена для обучающихся 5-х классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии. Курс ведет учитель технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5-х классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом, работа с бисером, работа с нитками.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение

ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

4. Учебно - тематический план.

| №п/п | Наименование разделов и дисциплин | Всего часов |
|--------------|---|-------------|
| 1 | Работа с бумагой | 10 |
| 1.1 | Плетение из газет | 3 |
| 1.2 | Работа с гофрированной бумагой | 4 |
| 1.3 | Декупаж | 3 |
| 2 | Работа с природным материалом | 10 |
| 2.1 | Флористика | 3 |
| 2.2 | Из семян растений, крупы | 3 |
| 2.3 | Работа с холодным фарфором | 4 |
| 3 | Художественная обработка бросового материала | 6 |
| 3.1 | Изделия из пластиковых бутылок | 1 |
| 3.2 | Изделия из пакетов | 1 |
| 3.3 | Изделия из коробок | 2 |
| 3.4 | Декор компьютерными дисками | 2 |
| 4 | Работа с текстильными материалами | 8 |
| 4.1 | Работа с тканью | 4 |
| 4.2 | Вязание крючком | 4 |
| Итого | | 34 |

5. Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой (10 часов).

Тема 1.1. Плетение из газет (3 часа).

Теория. История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой (4 часа).

Теория. Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж (3 часа).

Теория. История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом (10 часов).

Тема 2.1. Флористика (3 часа).

Теория. Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес».

Тема 2.2. Из семян растений, крупы (3 часа).

Теория. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором (4 часа).

Теория. Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (6 часов).

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок (1 час).

Теория. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов (1 час).

Теория. Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.

Практическая работа: плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок (2 часа).

Теория. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление домика из коробок.

Тема 3.4. Декор компьютерными дисками (2 часа)

Теория. Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами (8 часов).

Тема 4.1. Работа с тканью (4 часа).

Теория. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Вязание крючком (4 часа).

Теория. История техники вязания. Чтение схем, вязание цепочки из воздушных петель. Столбик и полустолбик. Вязание по кругу.

Практика: вязание игольницы.

6. Список использованных источников

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2017.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2019.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2021.
4. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2020.
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2020.
6. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
7. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2021.
8. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2018.
9. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2020.
10. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2021.
11. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2020.
12. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2019.
13. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
14. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.

- 15.Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2019.
- 16.Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
- 17.Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2018.
- 18.Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
- 19.Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
- 20.Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>